

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

Αριθμ. Πρωτ. 1959

Αθήνα 01 Δεκεμβρίου 2014

**Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος
στο πλαίσιο διενέργειας πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού
για την «Κατασκευή Θεατρικών Σκηνικών &
Τεχνική Υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμοποίηση)
για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις»
της πράξης «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» (MIS 474631)**

Έχοντας υπόψη ότι :

Α) Η προμήθεια υπηρεσίας θα υλοποιηθεί σύμφωνα και την ΚΥΑ 679/ΦΕΚ Β' 826/10.9.96, τον Οδηγό Χρηματοδότησης που εκδόθηκε με βάση την εξουσιοδοτική διάταξη του άρθρου 3, παρ. 2, εδ. α, του Ν. 3027/2002 (ΦΕΚ 1967 Β' της 05.10.07) καθώς και την αυθεντική ερμηνεία των εξουσιοδοτικών διατάξεων της πιο πάνω ΚΥΑ που πραγματοποιήθηκε με το άρθρο 12 παρ. 1 του Ν. 3577/2007 (ΦΕΚ 130 Α'), στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο : «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» (MIS 474631) - Υποέργο 1 - και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή του Τμήματος Εικαστικών Σπουδών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Γεώργιο Χαρβαλιά και Αναπληρωτή Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Τεχνικό Σύμβουλο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Ιωάννη Σιδηρόπουλο.

Β) Το έργο θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ», Άξονας Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής», Κωδικός Θεματικής Προτεραιότητας 60 – Συνδρομή στην Βελτίωση Πολιτιστικών Υπηρεσιών, Κωδικός Πρόσκλησης: ΕΥΤΟΠ 12 το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Η Πράξη χρηματοδοτείται από το ΠΔΕ ΣΑΕ 2014ΣΕ01480005.

Γ) την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (συνεδρίαση 18/11/2014, θέμα 9ε) σχετική με την έγκριση του τεύχους της προκήρυξης

Η προμήθεια θα υλοποιηθεί σύμφωνα και την ΚΥΑ 679/ΦΕΚ Β' 826/10.9.96, που κυρώθηκε αναδρομικά από την έκδοσή της με το άρθρο 36 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ Α' 156), τον Οδηγό Χρηματοδότησης που εκδόθηκε με βάση την εξουσιοδοτική διάταξη του άρθρου 3, παρ. 2, εδ. α, του Ν. 3027/2002 (ΦΕΚ Α' 152) καθώς και την αυθεντική ερμηνεία των εξουσιοδοτικών διατάξεων της πιο πάνω ΚΥΑ που πραγματοποιήθηκε με το άρθρο 12 παρ. 1 του Ν. 3577/2007 (ΦΕΚ 130 Α').



1

Στο πλαίσιο διενέργειας πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την «**Κατασκευή Θεατρικών Σκηνικών & Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμοποίηση) για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις**», όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα Α' της παρούσας, προϋπολογισμού 49.200,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ ή 40.000,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ, παρακαλούμε όπως υποβάλετε κλειστές προσφορές.

1. Κατάθεση προσφοράς :

1.1. Οι υποψήφιοι θα καταθέσουν προσφορά για την κατασκευή του συνόλου των θεατρικών σκηνικών, υλικών και τεχνικής υποστήριξης (τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμοποίηση) όπως αυτά περιγράφονται στα συνημμένα σχέδια του Παραρτήματος Α', καθώς και για τη μεταφορά τους στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ή όπου αλλού τους υποδείξει ο Εργοδότης.

1.2. Στον φάκελο της προσφοράς σας θα πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς τα εξής :

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΕΛΚΕ
Επιστημονικός Υπεύθυνος : ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Διεύθυνση : Πατησίων 42, Αθήνα Τ.Κ. 11527, Ελλάς
Αριθμ. Προκήρυξης 1959

1.3. Οι προσφορές σας να σταλούν στην ως άνω διεύθυνση τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00-14:00, μέσα σε διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών από την επομένη της ημερομηνίας που κοινοποιήθηκε η παρούσα πρόσκληση δηλαδή μέχρι τη **Δευτέρα 29 Δεκεμβρίου 2014**.

2. Ισχύς προσφοράς :

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψηφίους Αναδόχους για 6 μήνες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

3. Σύνταξη προσφοράς :

Οι προσφορές θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και να έχουν ημερομηνία, σφραγίδα και υπογραφή από τον νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

3.1. Η προσφερόμενη τιμή θα δοθεί σε ευρώ (EURO) και θα αναγράφεται αριθμητικώς και ολογράφως.

3.2. Θα δοθεί συνολική προσφερόμενη τιμή για όλα τα σκηνικά του παραρτήματος Α, πλέον ΦΠΑ.

3.3. Οι τιμές της προσφοράς είναι δεσμευτικές για τον προμηθευτή μέχρι την ολοκλήρωση του διαγωνισμού. Αποκλείεται οποιαδήποτε αναθεώρηση των τιμών της προσφοράς του αναδόχου.

4. Διαδικασία αξιολόγησης :



Η τριμελής Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης θα αποσφραγίσει τις προσφορές και θα επιλέξει τον ανάδοχο.

5. Σύμβαση :

Ο υποψήφιος ανάδοχος που θα αναδειχθεί μειοδότης, θα υπογράψει σύμβαση στην οποία θα καθοριστούν οι λοιπές λεπτομέρειες. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο προμηθευτής, στον οποίο θα κατακυρωθεί η προμήθεια, υποχρεούται να καταθέσει:

- Εγγύηση καλής εκτέλεσης η οποία να καλύπτει ποσοστό 5% επί της συνολικής αξίας χωρίς το ΦΠΑ, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/8.8.2014) Μέρος Β (διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, Κανόνες σύναψης δημοσίων συμβάσεων, έργων, προμηθειών και υπηρεσιών).
- Εγγύηση Καλής Λειτουργίας

6. Διάρκεια σύμβασης :

Από την ημερομηνία υπογραφή της και μέχρι 31/05/2015, με δικαίωμα μονομερούς παράτασης, από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, για χρονικό διάστημα 3 μηνών, χωρίς αύξηση του προϋπολογισμού.

7. Πληρωμή :

Η πληρωμή του προμηθευτή θα ακολουθήσει τη χρηματοροή από τον Φορέα Χρηματοδότησης και θα γίνεται μετά την τμηματική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των ειδών, από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών μετά από έκδοση Χρηματικού Εντάλματος και εφόσον προσκομιστούν, πλέον των καθορισμένων από τις Οδηγίες Διαχείρισης του ΕΛΚΕ εντύπων εντολής και κατάστασης πραγματοποιηθεισών δαπανών:

- Α) Δελτίο Αποστολής / Τιμολόγιο
- Β) Πρακτικό παραλαβής από Επιτροπή από το οποίο θα προκύπτει ότι παρελήφθησαν ποιοτικά και ποσοτικά τα είδη που ζητήθηκαν.
- Γ) Αποδεικτικό φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας
- Δ) Απόδειξη είσπραξης και
- Ε) Εξουσιοδότηση του υπαλλήλου που εισπράττει.

Για πληροφορίες και διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον κ. Ηρακλή Παπαδόπουλο όλες τις εργάσιμες μέρες και κατά τις ώρες 12:00-14:00 και στο τηλέφωνο 210-3897100.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Αγγελής Αντωνόπουλος

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄: Φύλλο Συμμόρφωσης
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄: Σχέδια για την κατασκευή θεατρικών σκηνικών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α - Φύλλο Συμμόρφωσης

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΙΔΩΝ & ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «Κατασκευή θεατρικών σκηνικών – Προμήθεια Υλικών – Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολόγηση) για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις»» ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ : «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ»
(MIS 474631)**

ΤΜΗΜΑ Ι

Πρόκειται για την «Κατασκευή θεατρικών σκηνικών – Προμήθεια Υλικών – Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολογηση) για το Έργο «El Greco» - Όπερα σε τρεις πράξεις σε σύνθεση Γεωργίου Χατζηνάσιου και σε σκηνοθεσία – δραματουργία Βασίλη Αναστασίου.

Σκηνογράφος: Βασίλης Αναστασίου

Βοηθός Σκηνογράφου: Γιάννης Κριτικόπουλος

Τα σκηνικά της παράστασης έχουν σχεδιαστεί από τον Βασίλη Αναστασίου και είναι διαθέσιμα στους υποψήφιους Αναδόχους σε έντυπη μορφή από το Γραφείο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας όλες τις εργάσιμες μέρες και κατά τις ώρες 12:00-14:00 και μέχρι την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

Διευκρίνιση: Δεν ζητούνται εργασίες και είδη όπως οι εργασίες ζωγραφικής, βαφής, εκτυπώσεων



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



	και προμήθειας υφάσματος.		
	Προϋπολογισμός: 49.200,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ ή 40.000,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ		
	Οι κατασκευές βασίζονται στα σχέδια του κ. Βασιλείου Αναστασίου και είναι οι εξής:		
	ΤΜΗΜΑ Ι.ι.: ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΚΗΝΙΚΑ		
Α/Α	ΕΙΔΟΣ-Όνομα Προϊόντος	ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΜ/ΤΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ
1.	Αυλαία σε σχήμα φυλακής με τοίχους που προσομοιάζουν σε γρανίτη 6 x 11μ. Στη μία και μοναδική ρωγμή εμφανίζεται ανάγλυφο με νεκροκεφαλές και σταυρό.		
2.	Έξι πυργίσκοι 1,5 x 8 μ. με αρχιτεκτονικά στοιχεία προεξοχές.		
3.	Προοπτικό πατάρι βάση σχεδίων.		
4.	Ψεύτικο δέντρο από κοτετσόσυρμα.		
5.	Αναβατόριο βαφής παλαιού τύπου αναρτώμενο σε σταγκόνι.		
6.	Τελάρο με λιοντάρια της Βενετίας.		

7.	Οχτώ θρόνοι διαστάσεων 90εκ. x 1μ. φάρδος με τέντα ύψους 3μ. x 1μ.		
8.	Δωμάτιο κρεμαστό με ανάγλυφη πόρτα και σταυρό ντεκουπαριστό.		
9.	Πατάρι με γόνδολα.		
10.	Βάση Μαντόνας 2μ. x 50εκ. στη βάση και 40εκ στη βάση που πατάει η μαντόνα.		
11.	Δύο τοίχοι με κολλημένο χαρτί και τραβηγμένο.		
12.	Τρίτος τοίχος ίδιος με τους προηγούμενους σε σταγκόνι.		
13.	Πλάτη διαστάσεων 10μ x 6μ η οποία στηρίζεται σε κατασκευή με δυνατότητα να ανοίγει με μηχανισμό στη μέση η πόρτα για να εμφανίζεται ο ιερός εξεταστής. Έχει δε διάδρομο στο ύψος των 5,30μ.		
ΤΜΗΜΑ Ι.ii.: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ			
14.	Υπηρεσίες Τοποθέτησης Θεατρικών Σκηνικών στο υποσκήνιο την 12/9/2014 και επί Σκηνής την 20/9/2014: Το συνεργείο του Αναδόχου θα αναλάβει την		



	τοποθέτηση των σκηνικών σε χώρο που θα του υποδείξει ο Εργοδότης ώστε να υλοποιηθεί η παράσταση.		
15.	Τεχνική υποστήριξη για 3 πρόβες και 2 παραστάσεις του συγκεκριμένου έργου, με 4 τεχνικούς ημερησίως: Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να διαθέσει στον Εργοδότη συνεργείο αποτελούμενο από τέσσερις (4) εξειδικευμένους τεχνικούς σκηνης, με σκοπό να υποστηρίξει τεχνικά το έργο τόσο στις πρόβες όσο και στις παραστάσεις καθόλη τη διάρκεια αυτών και να ανταπεξέλθουν στις όποιες απαιτήσεις του έργου.		
16.	Υπηρεσίες αποσυναρμολόγησης: Μετά το πέρας της τελευταίας παράστασης την 24/9/2014 το συνεργείο του Αναδόχου θα αναλάβει στις 25/9/2014 την αποσυναρμολόγηση των θεατρικών σκηνικών και τη μεταφορά τους για φύλαξη σε χώρο που θα υποδείξει ο Εργοδότης.		
17.	ΜΕΤΑΦΟΡΑ: Το κόστος μεταφοράς των Θεατρικών Σκηνικών μετ'επιστροφής θα βαρύνει τον Ανάδοχο. Τα Θεατρικά Σκηνικά κατά τη μεταφορά, παράδοση και παραλαβή τους θα συνοδεύονται από εκπρόσωπο του Αναδόχου ο οποίος θα παραδώσει στο ακέραιο στον Εργοδότη τα Θεατρικά Σκηνικά σε χώρο που θα του υποδείξει ο Εργοδότης. Στη συνέχεια, παρουσία του εκπροσώπου του Αναδόχου, η		

	<p>Επιτροπή Παραλαβής που θα οριστεί από το Εργοδότη για το σκοπό αυτό, θα πιστοποιήσει την παραλαβή των Θεατρικών Σκηνικών σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση. Μετά την ολοκλήρωση των παραστάσεων τα θεατρικά σκηνικά θα μεταφερθούν στο ακέραιο με ευθύνη του Αναδόχου σε χώρο που θα του υποδείξει ο Εργοδότης.</p>		
--	--	--	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': Σχέδια για την κατασκευή θεατρικών σκηνικών

Τα σκηνικά της παράστασης έχουν σχεδιαστεί από τον Βασίλη Αναστασίου. Τα σχέδια των σκηνικών της παράστασης είναι διαθέσιμα στους υποψήφιους Αναδόχους σε έντυπη μορφή από το Γραφείο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας όλες τις εργάσιμες μέρες και κατά τις ώρες 12:00-14:00 και μέχρι την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.