

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

Αρ. Πρ.:559

Αθήνα, 24/04/2015

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών προτίθεται να συνάψει σύμβαση ανάθεσης έργου με καλλιτέχνες - φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών της Α.Σ.Κ.Τ. στην Πράξη «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ», MIS 474631, το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ», Άξονας Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής», Κωδικός Θεματικής Προτεραιότητας 60 – Συνδρομή στην Βελτίωση Πολιτιστικών Υπηρεσιών, Κωδικός Πρόσκλησης: ΕΥΤΟΠ 12 το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)

Αντικείμενο του έργου:

Στο πλαίσιο υλοποίησης του ΥΠΟΕΡΓΟΥ 2 της Πράξης, προβλέπεται:

α) Η παραγωγή Ψηφιακής Σειράς 3 έργων συνολικής διάρκειας 64 λεπτών (Βίντεο Ντοκουμαντέρ HD) με αναφορά στο έργο, το καλλιτεχνικό περιβάλλον και τις μεταγενέστερες επιδράσεις που άσκησε στη Τέχνη και ειδικότερα στον πρώιμο μοντερνισμό, το έργο του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου, για χρήση στην εκπαίδευση και στο ευρύτερο κοινό (σχεδιασμός, έρευνα και ολοκληρωμένη παραγωγή εκπαιδευτικού περιεχομένου).

β) Η παραγωγή οπτικοακουστικού πολιτιστικού Βίντεο Ντοκουμαντέρ HD - ψηφιακό βίντεο υψηλής ανάλυσης διάρκειας 24 λεπτών. Θα παρουσιαστεί η βιογραφία του Ελ Γκρέκο, από τη ζωή του ζωγράφου στην Κρήτη, στην Ιταλία και στην Ισπανία

γ) Η ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής σε μορφή βίντεο, αλλά και σε μορφή αρχείου – βάσης με έργα του Ελ Γκρέκο με σκοπό να αποτελέσει υλικό προβολής σε πολιτιστικές εκδηλώσεις διάρκειας 24 λεπτών. Το βίντεο παρουσιάζει τα έργα του ζωγράφου, επιλεγμένα αποσπάσματα, αναγνώσεις - σαρώσεις της κάμερας στα έργα, ανάδειξη και προβολή σημειοσυστημάτων λεπτομερειών.

Στο ανωτέρω πλαίσιο απαιτούνται οι υπηρεσίες της σκηνοθεσίας, της εικονοληψίας, της φωτογραφίας και του μοντάζ.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη εμπειρία στις ως άνω αναφερόμενες εργασίες και να διαθέτουν δικά τους φορολογικά στοιχεία. Σε αντίθετη περίπτωση θα πρέπει εγκαίρως και πάντως πριν την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσουν στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος από την οικεία Δ.Ο.Υ. ή να τεκμηριώνουν την μη υποχρέωση τήρησης φορολογικών στοιχείων (π.χ. μεταπτυχιακοί φοιτητές).

Οι ανάδοχοι θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι σε ημέρες και ώρες (πρωινές ή/και απογευματινές) που θα καθοριστούν από τον Υπεύθυνο της Πράξης. Ειδικότερα οι προκηρυσσόμενες θέσεις και τα αντίστοιχα τυπικά προσόντα έχουν ως εξής:

Μία (1) θέση μεταπτυχιακού φοιτητή της ΑΣΚΤ, καλλιτέχνη με ειδικότητα στη Σκηνοθεσία

Θα συνεκτιμηθούν τα προσόντα:

1. Καλλιτεχνική επάρκεια στην σκηνοθεσία αποδεικνυόμενη από σχετική συστατική επιστολή μέλους ΔΕΠ της ΑΣΚΤ
2. Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή άλλης καλλιτεχνικής σχολής ή ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, κατά προτίμηση εικαστικής κατεύθυνσης.
3. Επαγγελματική εμπειρία και διάκριση στην Σκηνοθεσία επιθυμητή.
4. Γνώση ισπανικής ή ιταλικής ή αγγλικής γλώσσας

Παραδοτέα:

Εκτέλεση εργασιών σκηνοθεσίας υπό την επίβλεψη του Επιστημονικού Υπευθύνου Έργου ή ειδικού εξουσιοδοτημένου από την Παραγωγή του προγράμματος.

Τα παραδοτέα των ανωτέρω εργασιών συνιστούν μέρος των Παραδοτέων 2,3 & 4 της πράξης

Περίοδος: Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30/06/2015 με δυνατότητα παράτασης χωρίς προηγούμενη πρόσκληση.

Ποσό: εφάπαξ αποζημίωση 1.500,00 €

Μία (1) θέση μεταπτυχιακού φοιτητή της ΑΣΚΤ, καλλιτέχνη με ειδικότητα στην Εικονοληψία

Θα συνεκτιμηθούν τα προσόντα:

1. Καλλιτεχνική επάρκεια στην εικονοληψία αποδεικνυόμενη από σχετική συστατική επιστολή μέλους ΔΕΠ της ΑΣΚΤ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2. Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή άλλης καλλιτεχνικής σχολής ή ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, κατά προτίμηση εικαστικής κατεύθυνσης.
3. Επαγγελματική εμπειρία και διάκριση στην Εικονοληψία επιθυμητή
4. Γνώση ισπανικής ή ιταλικής ή αγγλικής γλώσσας

Παραδοτέα:

Εκτέλεση εικονοληψίας υπό την επίβλεψη του Επιστημονικού Υπευθύνου Έργου ή ειδικού εξουσιοδοτημένου από την Παραγωγή του προγράμματος.

Περίοδος: Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30/06/2015 με δυνατότητα παράτασης χωρίς προηγούμενη πρόσκληση.

Τα παραδοτέα των ανωτέρω εργασιών συνιστούν μέρος των Παραδοτέων 2,3 & 4 της πράξης

Ποσό: εφάπαξ αποζημίωση 1.500,00 €

Μία (1) θέση μεταπτυχιακού φοιτητή της ΑΣΚΤ, καλλιτέχνη με ειδικότητα στην Φωτογραφία

Θα συνεκτιμηθούν τα προσόντα:

1. Καλλιτεχνική επάρκεια στη φωτογραφία αποδεικνυόμενη από σχετική συστατική επιστολή μέλους ΔΕΠ της ΑΣΚΤ
2. Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή άλλης καλλιτεχνικής σχολής ή ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, κατά προτίμηση εικαστικής κατεύθυνσης.
3. Επαγγελματική εμπειρία στην Φωτογραφία επιθυμητή.
4. Γνώση ισπανικής ή ιταλικής ή αγγλικής γλώσσας

Παραδοτέα:

Φωτογράφιση υπό την επίβλεψη του Επιστημονικού Υπευθύνου Έργου ή ειδικού εξουσιοδοτημένου από την Παραγωγή του προγράμματος.

Τα παραδοτέα των ανωτέρω εργασιών συνιστούν μέρος των Παραδοτέων 2,3 & 4 της πράξης

Περίοδος: Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30/06/2015 με δυνατότητα παράτασης χωρίς προηγούμενη πρόσκληση.

Ποσό: εφάπαξ αποζημίωση 1.500,00 €

Μία (1) θέση μεταπτυχιακού φοιτητή της ΑΣΚΤ, καλλιτέχνη με ειδικότητα στο Μοντάζ

Θα συνεκτιμηθούν τα προσόντα:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1. Καλλιτεχνική επάρκεια στο μοντάζ αποδεικνυόμενη από σχετική συστατική επιστολή μέλους ΔΕΠ της ΑΣΚΤ
2. Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή άλλης καλλιτεχνικής σχολής ή ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, κατά προτίμηση εικαστικής κατεύθυνσης.
3. Επαγγελματική εμπειρία στο Μοντάζ
4. Γνώση ισπανικής ή ιταλικής ή αγγλικής γλώσσας

Παραδοτέα:

Εκτέλεση μοντάζ υπό την επίβλεψη του Επιστημονικού Υπευθύνου Έργου ή ειδικού εξουσιοδοτημένου από την Παραγωγή του προγράμματος.

Τα παραδοτέα των ανωτέρω εργασιών συνιστούν μέρος των Παραδοτέων 2,3 & 4 της πράξης

Περίοδος: Από την υπογραφή της σύμβασης έως 30/06/2015 με δυνατότητα παράτασης χωρίς προηγούμενη πρόσκληση.

Ποσό: εφάπαξ αποζημίωση 1.500,00 €

Δικαιολογητικά προς υποβολή :

1. Αίτηση.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Συστατική επιστολή μέλους ΔΕΠ της ΑΣΚΤ σχετικά με την καλλιτεχνική επάρκεια των μεταπτυχιακών φοιτητών στα επιμέρους αντικείμενα της παρούσας πρόσκλησης
4. Βεβαίωση Φοιτητικής Ιδιότητας από την οικεία Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών καλλιτεχνικής κατεύθυνσης.
5. Τίτλοι σπουδών (εφόσον ο τίτλος σπουδών είναι από το εξωτερικό απαιτείται ισοτιμία ΔΟΑΤΑΠ).
6. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και διακρίσεων εάν υπάρχουν.
7. Αντίγραφα πτυχίων ξένων γλωσσών.

Όσοι εκ των υποψηφίων δεν προσκομίσουν/αποστείλουν το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εντός της προθεσμίας που τίθεται με την παρούσα πρόσκληση τίθενται εκτός της διαδικασίας αξιολόγησης.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να καλέσει τους υπό κρίση υποψηφίους σε προφορική συνέντευξη.

Η παρούσα πρόσκληση δημοσιεύεται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στην ιστοσελίδα της ΑΣΚΤ (www.asfa.gr).



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά πρέπει να κατατεθούν στο Γραφείο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Πατησίων 42, ΤΚ 106 82, Αθήνα, τηλ. επικοινωνίας 210 - 3897100, κ. Η. Παπαδόπουλος) ή να αποσταλούν με κούριερ ή συστημένη επιστολή στη διεύθυνση:

Η κατάθεση των δικαιολογητικών ορίζεται από 27.04.2015 ως 11.05.2015 και ώρα 14.30μμ.

Αιτήσεις μετά τη λήξη της προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές. Η σφραγίδα του ταχυδρομείου/κούριερ αποτελεί απόδειξη της ημερομηνίας υποβολής της αίτησης.

Οι πίνακες απορριφθέντων και επιτυχόντων υποψηφίων θα ανακοινωθούν/αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της ΑΣΚΤ και οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα ένστασης εντός 5 ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης των πινάκων. Η ένσταση θα πρέπει να κατατεθεί εγγράφως στη Γραμματεία του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας ΑΣΚΤ.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής

ΣΟΦΙΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΝΤΕΝΙΣΗ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης