

15PROC002760454 2015-05-08

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

Αριθμ. Πρωτ. 762

Αθήνα .06/05/2015

**Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος
στο πλαίσιο διενέργειας πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού
για την «Κατασκευή Θεατρικών Σκηνικών &
Τεχνική Υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολογηση)
για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις»
της πράξης «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» (MIS 474631)**

Έχοντας υπόψη ότι :

Α) Η προμήθεια υπηρεσίας θα υλοποιηθεί σύμφωνα και την ΚΥΑ 679/ΦΕΚ Β' 826/10.9.96, τον Οδηγό Χρηματοδότησης που εκδόθηκε με βάση την εξουσιοδοτική διάταξη του άρθρου 3, παρ. 2, εδ. α, του Ν. 3027/2002 (ΦΕΚ 1967 Β' της 05.10.07) καθώς και την αυθεντική ερμηνεία των εξουσιοδοτικών διατάξεων της πιο πάνω ΚΥΑ που πραγματοποιήθηκε με το άρθρο 12 παρ. 1 του Ν. 3577/2007 (ΦΕΚ 130 Α'), στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο : «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» (MIS 474631) - Υποέργο 1 - και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή του Τμήματος Εικαστικών Σπουδών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Γεώργιο Χαρβαλιά και Αναπληρωτή Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Τεχνικό Σύμβουλο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Ιωάννη Σιδηρόπουλο.

Β) Το έργο θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ», Άξονας Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής», Κωδικός Θεματικής Προτεραιότητας 60 – Συνδρομή στην Βελτίωση Πολιτιστικών Υπηρεσιών, Κωδικός Πρόσκλησης: ΕΥΤΟΠ 12 το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Η Πράξη χρηματοδοτείται από το ΠΔΕ ΣΑΕ 2014ΣΕ01480005.

Γ) την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών σχετική με την έγκριση του τεύχους της προκήρυξης

Η προμήθεια θα υλοποιηθεί σύμφωνα και την ΚΥΑ 679/ΦΕΚ Β' 826/10.9.96, που κυρώθηκε αναδρομικά από την έκδοσή της με το άρθρο 36 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ Α' 156), τον Οδηγό Χρηματοδότησης που εκδόθηκε με βάση την εξουσιοδοτική διάταξη του άρθρου 3, παρ. 2, εδ. α, του Ν. 3027/2002 (ΦΕΚ Α' 152) καθώς και την αυθεντική ερμηνεία των εξουσιοδοτικών διατάξεων της πιο πάνω ΚΥΑ που πραγματοποιήθηκε με το άρθρο 12 παρ. 1 του Ν. 3577/2007 (ΦΕΚ 130 Α').



1

15PROC002760454 2015-05-08

Στο πλαίσιο διενέργειας πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την «Κατασκευή Θεατρικών Σκηνικών & Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολογήση) για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις», όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα Α' της παρούσας, προϋπολογισμού 18.327,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ ή 14.900,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ, παρακαλούμε όπως υποβάλετε κλειστές προσφορές.

1. Κατάθεση προσφοράς :

1.1. Οι υποψήφιοι θα καταθέσουν προσφορά για την κατασκευή του συνόλου των θεατρικών σκηνικών, υλικών και τεχνικής υποστήριξης (τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολογήση) όπως αυτά περιγράφονται στα συνημμένα σχέδια του Παραρτήματος Α', καθώς και για τη μεταφορά τους στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά ή όπου αλλού τους υποδείξει ο Εργοδότης.

1.2. Στον φάκελο της προσφοράς σας θα πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς τα εξής :

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ-ΕΛΚΕ
Επιστημονικός Υπεύθυνος : ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Διεύθυνση : Πατησίων 42, Αθήνα Τ.Κ. 11527, Ελλάς
Αριθμ. Προκήρυξης 1959

1.3. Οι προσφορές σας να σταλούν στην ως άνω διεύθυνση τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00-14:00, μέσα σε διάστημα πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία που κοινοποιήθηκε η παρούσα πρόσκληση δηλαδή μέχρι **την Τρίτη 12/05/2015**.

2. Ισχύς προσφοράς :

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψηφίους Αναδόχους για 6 μήνες από την επόμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής τους. Προσφορά που ορίζει μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

3. Σύνταξη προσφοράς :

Οι προσφορές θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και να έχουν ημερομηνία, σφραγίδα και υπογραφή από τον νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

3.1. Η προσφερόμενη τιμή θα δοθεί σε ευρώ (EURO) και θα αναγράφεται αριθμητικώς και ολογράφως.

3.2. Θα δοθεί συνολική προσφερόμενη τιμή για όλα τα σκηνικά του παραρτήματος Α, πλέον ΦΠΑ.

3.3. Οι τιμές της προσφοράς είναι δεσμευτικές για τον προμηθευτή μέχρι την ολοκλήρωση του διαγωνισμού. Αποκλείεται οποιαδήποτε αναθεώρηση των τιμών της προσφοράς του αναδόχου.

4. Διαδικασία αξιολόγησης :

Η τριμελής Επιτροπή Διενέργειας και Αξιολόγησης θα αποσφραγίσει τις προσφορές και θα επιλέξει τον ανάδοχο.

5. Σύμβαση :



15PROC002760454 2015-05-08

Ο υποψήφιος ανάδοχος που θα αναδειχθεί μειοδότης, θα υπογράψει σύμβαση στην οποία θα καθοριστούν οι λοιπές λεπτομέρειες. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο προμηθευτής, στον οποίο θα κατακυρωθεί η προμήθεια, υποχρεούται να καταθέσει:

- Εγγύηση καλής εκτέλεσης η οποία να καλύπτει ποσοστό 5% επί της συνολικής αξίας χωρίς το ΦΠΑ, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/8.8.2014) Μέρος Β (διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, Κανόνες σύναψης δημοσίων συμβάσεων, έργων, προμηθειών και υπηρεσιών).
- Εγγύηση Καλής Λειτουργίας

6. Διάρκεια σύμβασης :

Από την ημερομηνία υπογραφή της και μέχρι 31/05/2015, με δικαίωμα μονομερούς παράτασης, από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, για χρονικό διάστημα 3 μηνών, χωρίς αύξηση του προϋπολογισμού.

7. Πληρωμή :

Η πληρωμή του προμηθευτή θα ακολουθήσει τη χρηματοροή από τον Φορέα Χρηματοδότησης και θα γίνεται μετά την τμηματική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των ειδών, από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών μετά από έκδοση Χρηματικού Εντάλματος και εφόσον προσκομιστούν, πλέον των καθορισμένων από τις Οδηγίες Διαχείρισης του ΕΛΚΕ εντύπων εντολής:

- Α) Δελτίο Αποστολής / Τιμολόγιο
- Β) Πρακτικό παραλαβής από Επιτροπή από το οποίο θα προκύπτει ότι παρελήφθησαν ποιοτικά και ποσοτικά τα είδη που ζητήθηκαν.
- Γ) Αποδεικτικό φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας
- Δ) Απόδειξη είσπραξης και
- Ε) Εξουσιοδότηση του υπαλλήλου που εισπράττει.

Για πληροφορίες και διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον κ. Ηρακλή Παπαδόπουλο όλες τις εργάσιμες μέρες και κατά τις ώρες 12:00-14:00 και στο τηλέφωνο 210-3897100.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Σοφία – Λαμπρινή Ντενίση

- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' : Φύλλο Συμμόρφωσης
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' : Σχέδια για την κατασκευή θεατρικών σκηνικών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α - Φύλλο Συμμόρφωσης

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «Κατασκευή θεατρικού σκηνικού - Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολόγηση) για το Έργο «El Greco» Όπερα σε τρεις πράξεις»» ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ : «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» (MIS 474631)

ΤΜΗΜΑ Ι

Πρόκειται για την «Κατασκευή θεατρικού σκηνικού – Τεχνική υποστήριξη (μεταφορά, τοποθέτηση επί σκηνής και αποσυναρμολόγηση) για το Έργο «El Greco» - Όπερα σε τρεις πράξεις σε σύνθεση Γεωργίου Χατζηνάσιου και σε σκηνοθεσία – δραματουργία Βασίλη Αναστασίου.

Σκηνογράφος: Βασίλης Αναστασίου

Το σκηνικό της παράστασης έχει σχεδιαστεί από τον Βασίλη Αναστασίου και το σχέδιο του συνιστά το Παράρτημα Β της παρούσης.

Διευκρίνιση: Δεν ζητούνται εργασίες και είδη όπως οι εργασίες ζωγραφικής, βαφής, εκτυπώσεων και προμήθειας υφασμάτων.

Προϋπολογισμός: 18.450,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ ή 15.000,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ

Οι κατασκευές βασίζονται στα σχέδια του κ. Βασιλείου Αναστασίου



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ELGRECO		
<p>Η κατασκευή στηρίζεται στα σχέδια του σκηνογράφου Βασίλη Αναστασίου και έχει ως εξής:</p> <p>Ημικύκλιο πατάρι, φάρδους 2m και ύψους 3m ως 0,65m και διαμέτρου 12m, το οποίο δημιουργεί μια ανηφορική κλήση που στην αρχή της τοποθετούνται σκαλοπάτια. Το πατάρι πρέπει να είναι προδιαγραφών, έτσι ώστε να μπορούν να ανέβουν άτομα πάνω με ασφάλεια.</p> <p>Στο πίσω τόξο του παταριού, τοποθετείται τοίχος, κατασκευασμένος από τελάρα, ύψους 6m, τα οποία ακολουθούν το πατάρι. Στην πλευρά τη δεξιά της σκηνής, τοποθετείται κουίντα, φάρδους 2m, με ύψος 6m και στην αριστερή γωνία με τα τελάρα τοποθετείται άλλη κουίντα αντίστοιχη, η οποία έχει πόρτα.</p> <p>Από σταγκόνι οροφής, κρεμιέται ημικύκλια σφαίρα, φελιζόλ ή αντίστοιχο υλικό, διαμέτρου 2m.</p> <p>Για περισσότερες πληροφορίες, σκηνογράφος κ. Βασίλης Αναστασίου.</p>		
ΤΜΗΜΑ ΙΙ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ		
1.	Τοποθέτηση Θεατρικού Σκηνικού από συνεργείο του Αναδόχου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά την 13 & 14/05/2015	
2.	Αποσυναρμολόγηση σκηνικού: Μετά το πέρας της τελευταίας παράστασης την 20/05/2015 το συνεργείο του Αναδόχου θα αναλάβει την αποσυναρμολόγηση του θεατρικού σκηνικού και τη μεταφορά του για φύλαξη σε χώρο που θα υποδείξει ο Εργοδότης.	

3.	<p>ΜΕΤΑΦΟΡΑ: Το κόστος μεταφοράς του Θεατρικού Σκηνικού μετ'επιστροφής θα βαρύνει τον Ανάδοχο. Το Θεατρικό Σκηνικό κατά τη μεταφορά, παράδοση και παραλαβή τους θα συνοδεύονται από εκπρόσωπο του Αναδόχου ο οποίος θα παραδώσει στο ακέραιο στον Εργοδότη το Θεατρικό Σκηνικό σε χώρο που θα του υποδείξει ο Εργοδότης. Στη συνέχεια, παρουσία του εκπροσώπου του Αναδόχου, η Επιτροπή Παραλαβής που θα οριστεί από το Εργοδότη για το σκοπό αυτό, θα πιστοποιήσει την παραλαβή του Θεατρικού Σκηνικού σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση. Μετά την ολοκλήρωση των παραστάσεων το θεατρικό σκηνικό θα μεταφερθεί στο ακέραιο με ευθύνη του Αναδόχου σε χώρο που θα του υποδείξει ο Εργοδότης.</p>		
----	---	--	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': Σχέδιο για την κατασκευή του θεατρικού σκηνικού

Το σκηνικό της παράστασης έχει σχεδιαστεί από τον Βασίλη Αναστασίου.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης