

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028
e-mail: research@asfa.gr - web site: www.asfa.gr

(Απόσπασμα Πρακτικού 204
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 01.02.2017)

Θέμα 2ο

Έγκριση πρακτικών επιλογής των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων Εικαστικών Τεχνών και Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»

2. Η Επιτροπή Ερευνών

A) στο πλαίσιο της **αρ. 694/24.06.2016 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** για την υλοποίηση του έργου «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ»», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», με Επιστημονική Υπεύθυνο την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αντωνία Διάλλα εγκρίνει –επικυρώνει τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών Η διενέργεια περισσότερων του ενός (1) μαθήματος από τον ίδιο/α διδάκτορα κατά το ίδιο εξάμηνο δεν επιτρέπεται ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών. Επιπρόσθετα, διατηρούν το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»

Μετά την παρέλευση της προθεσμίας των ενστάσεων, οι διδάκτορες που έχουν επιλεγεί σε παραπάνω του ενός (1) μαθήματα του ίδιου εξαμήνου, ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής, υποχρεούνται να καταθέσουν στο πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ υπεύθυνη δήλωση για την αποδοχή του μαθήματος που επιθυμούν. Οι πίνακες των αποτελεσμάτων παρατίθενται στο παράρτημα Ι του παρόντος πρακτικού.

B) στο πλαίσιο της **αρ. 1394/12.12.2017 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** για την υλοποίηση του έργου «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ»», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», με Επιστημονική Υπεύθυνο την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αντωνία Διάλλα εγκρίνει –επικυρώνει τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης Η διενέργεια περισσότερων του ενός (1) μαθήματος από τον ίδιο/α διδάκτορα κατά το ίδιο εξάμηνο δεν επιτρέπεται ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών. Επιπρόσθετα, διατηρούν το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»

Μετά την παρέλευση της προθεσμίας των ενστάσεων, οι διδάκτορες που έχουν επιλεγεί σε παραπάνω του ενός (1) μαθήματα του ίδιου εξαμήνου, ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής, υποχρεούνται να καταθέσουν στο πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ υπεύθυνη δήλωση για την αποδοχή του μαθήματος που επιθυμούν. Οι πίνακες των αποτελεσμάτων παρατίθενται στο παράρτημα ΙΙ του παρόντος πρακτικού.

Ο εκτελών χρέη Γραμματέα
Ηρακλής Παπαδόπουλος

Τα μέλη
Α. Λίτη
Μ. Σαντοριναίος
Κ. Ιωαννίδης

Η Πρόεδρος
Σ. Ντενίση

Ακριβές Αντίγραφο
Αθήνα, 01 Φεβρουαρίου 2017
Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Σοφία-Λαμπρινή Ντενίση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**694/24.06.2016 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος**

Για τα χειμερινά μαθήματα

“Εικαστικές Τέχνες-Σεμινάρια χειμερινού εξαμήνου”

“Εικαστικές Τέχνες-Εργαστήρια Χειμερινού Εξαμήνου”

Μετά από διεξοδική συζήτηση η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών αποφασίζει να τροποποιήσει τα γνωστικά αντικείμενα των μαθημάτων που αφορούν στα χειμερινά εξάμηνα λόγω μεγαλύτερης διδακτικής ανάγκης για τα ακόλουθα αντικείμενα του προγράμματος σπουδών για τα οποία υπήρχε μεγαλύτερη ζήτηση από τους φοιτητές και γι αυτό το λόγο η Συνέλευση αποφασίζει να προκηρύξει εκ νέου τις δύο θέσεις των χειμερινών εξαμήνων για τις διδακτικές ανάγκες του εαρινού εξαμήνου στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

Φωτογραφία-Αισθητική του Μέσου και Εργαστήριο
Γραφικές Τέχνες- Οπτική Επικοινωνία

«Εικαστικές Τέχνες – Σεμινάρια Εαρινού Εξαμήνου»**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ****Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ**

	Ρίκου Ελπίδα	Εσθήρ Λέμη Πετροπούλου	Βελώνης Κων/νος	Παπαθανασίου Σπυρίδων	
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος					
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25	22	27	21	
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	16	12	17	14	
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10	8	10	8	
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	51	42	54	43	
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας					
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	10	8	10	10	
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	10	8	10	8	
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	9	9	10	9	
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	10	9	10	9	
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	39	34	40	36	
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	90	76	94	79	

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Βελώνης Κων/νος
2. Ρίκου Ελπίδα
3. Παπαθανασίου Σπυρίδων
4. Λέμη Πετροπούλου Εσθήρ

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκαν οι:

κ. Καραμπά Ελπίδα, και ο κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων, διότι τα δικαιολογητικά τους είναι ελλιπή, με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες – Σεμινάρια Εαρινού Εξαμήνου».

«Εικαστικές Τέχνες – Εργαστήρια Εαρινού Εξαμήνου».

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ

	Χριστίνα Σγουρομύτη	Εσθήρ Λέμη Πετροπούλου
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος		
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	22	27
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	16	17
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10	10
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	48	55
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας		
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	10	10
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	10	10
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	9	10
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	9	10
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	38	40
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	86	95

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Λέμη Πετροπούλου Εσθήρ
2. Χριστίνα Σγουρομύτη

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκε ο κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων, διότι τα δικαιολογητικά του είναι ελλιπή (δεν υποβλήθηκε αναγνώριση του Διδακτορικού τίτλου από το ΔΟΑΤΑΠ), με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Εικαστικές Τέχνες – Εργαστήρια Εαρινού Εξαμήνου».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

αρ. 1394/12.12.2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ

	ΚΟΝΟΜΗ ΜΑΡΙΑ	ΣΟΥΛΙΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ -ΖΩΗ
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος		
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	30	20
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17	15
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10	7
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	57	42
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας		
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	10	7
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	9	8
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	8	8
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	7	7
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	34	30
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	91	72

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Κονομή Μαρία
2. Σουλιώτου Αναστασία - Ζωή