

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028  
e-mail: [research@asfa.gr](mailto:research@asfa.gr) - web site: [www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)

(Απόσπασμα Πρακτικού 243  
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 23.10.2018)

**Θέμα 1ο**

**Έγκριση – επικύρωση αποτελεσμάτων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών για την υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2018-2019 στην ΑΣΚΤ”**

1. Η Επιτροπή Ερευνών στο πλαίσιο της υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση του Πράξης ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ.) 2018-2019 mis 5030696, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους με Επιστημονική Υπεύθυνη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αντωνία Διάλλα **εγκρίνει – επικυρώνει** τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της από 19.10.2018 (θέμα 1<sup>ο</sup>) απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών μετά από γραπτή αίτησή τους και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 πρόσκληση. Ο/Η υποψήφιος/α, που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση έγκρισης-επικύρωσης αποτελεσμάτων), δικαιούται να προσφύγει ενώπιον της Επιτροπής Ενστάσεων εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο παρατίθενται στο παράρτημα Ι το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

**Ο Γραμματέας**  
Δ. Αλεβιζόπουλος

**Τα μέλη**  
Α. Λίτη  
Μ. Σαντοριναίος  
Κ. Ιωαννίδης  
Α. Γιακουμακάτος

**Η Πρόεδρος**  
Σ. Ντενίση

## Επιστημονικό Πεδίο: Γραφικές Τέχνες

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2174/14.09.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	18
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	--
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή $\leq 1$ (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή $\leq 1$ (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	$20 \times 0,9 \times 0,8 = 14,4$
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	12
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	15
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10
<b>Τελικό αποτέλεσμα:</b>		<b>79,4</b>

Ο υποψήφιος στο Επιστημονικό Πεδίο “Γραφικές Τέχνες” κατατάσσεται ως ακολούθως:

1. 2174/14.09.2018

## Επιστημονικό πεδίο: Μεθοδολογία

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2392/01.10.20108	2268/21.09.2018	2332/28.09.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-	-	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	18	17	15
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	7	1	2
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή $\leq 1$ (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή $\leq 1$ (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	$20 \times 0,9 \times 1 = 18$	$20 \times 0,8 \times 0,6 = 9,6$	$20 \times 0,6 \times 0,7 = 8,4$
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10	8	8
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	14	14	14
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	15	8	11
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10	10	10
<b>Τελικό αποτέλεσμα:</b>		<b>92</b>	<b>67,6</b>	<b>68,4</b>

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Μεθοδολογία” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2392/01.10.2018
2. 2332/28.09.2018
3. 2268/21.09.2018