

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028
e-mail: research@asfa.gr - web site: www.asfa.gr

(Απόσπασμα Πρακτικού 262
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 11.10.2019)

Θέμα 5ο

Έγκριση – επικύρωση αποτελεσμάτων του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης για την υπ. αριθμ. 1734/18.07.2019 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2019-2020 στην ΑΣΚΤ” MIS 5045636

5. Η Επιτροπή Ερευνών στο πλαίσιο της υπ. αριθμ. 1734/18.07.2019 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση της Πράξης ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ.) 2019-2020 mis 5045636, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Επικ. Καθηγητή κ. Κων/νο Ιωαννίδη **εγκρίνει – επικυρώνει** τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της από 23.09.2019 απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και συντάσσει τον προσωρινό πίνακα αποτελεσμάτων ανά επιστημονικό πεδίο ως εξής:

Ιστορία της Σύγχρονης και Μοντέρνας Τέχνης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Καραμπά Ελπίδα 2. Γερογιάννη Ειρήνη 3. Κολοκυθά Χαρά 4. Παπανδρεοπούλου Αικ. Καρολίνα 5. Ντακόλια Κων/να
Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες	<ol style="list-style-type: none"> 1. Βαλατσού Δέσποινα.
Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κάλφα Κων/να
Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της τέχνης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημακοπούλου Γαρυφαλλιά Χριστίνα
Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κωνσταντινίδης Παναγιώτης 2. Δεσποτίδης Μάρκος. 3. Χαροκόπος Νικόλαος.
Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Μοσχονάς Σπυρίδων 2. Τενεκετζής Αλέξανδρος 3. Δημακοπούλου Γαρυφαλλιά Χριστίνα 4. Fernandez Belmonte Miguel 5. Στειακάκης Χρυσοβαλάντης 6. Παπαδοπούλου Ευδοξία

Αισθητική/Φιλοσοφία της Τέχνης	1. Συμεωνίδης Θωμάς 2. Ερηνάκης Νικόλαος 3. Λιάκου Αμαλία
Επιμέλεια Εκθέσεων	1. Παπανδρεοπούλου Αικ. Καρολίνα 2. Fernandez Belmonte Miguel 3. Κέκου Εύα
Πεδίο Ιστορία και θεωρία των κόμικς	-

Οι αναλυτικοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο παρατίθενται στο παράρτημα Ι το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των συνυποψηφίων τους, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών μετά από γραπτή αίτησή τους και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ. αριθμ. 1734/18.07.2019 πρόσκληση. Ο/Η υποψήφιος/α, που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση έγκρισης-επικύρωσης αποτελεσμάτων), δικαιούται να προσφύγει ενώπιον της Επιτροπής Ενστάσεων εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Στη συνέχεια, η Επιτροπή Ερευνών **αποφασίζει** για τα Επιστημονικά Πεδία Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της Τέχνης στα οποία υπάρχει μόνο μία υποψηφιότητα και δεν προκύπτει ενδεχόμενο ένστασης να καλέσει τις κκ. Βαλατσού, Κάλφα και Δημακοπούλου να προσκομίσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (ασφαλιστική & φορολογική ενημερότητα και αντίγραφο ποινικού μητρώου) προκειμένου να συναφθεί σύμβαση Πανεπιστημιακού Υποτρόφου.

Ο Γραμματέας
Δ. Αλεβιζόπουλος

Τα μέλη
Α. Λίτη
Γ. Χαρβαλιάς
Κ. Λινάρδου
Ν. Λιτσαρδοπούλου

Ο Πρόεδρος
Ν. Τρανός

Ακριβές Αντίγραφο
Αθήνα, 11 Οκτωβρίου 2019
Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Φωτεινή Ζήκα

Επιστημονικό πεδίο: Ιστορία της
Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΚΑΡΑΜΠΑ ΕΛΠΙΔΑ	ΝΤΑΚΟΛΙΑ ΚΩΝ/ΝΑ	FERNANDEZ BELMONTE MIGUEL	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ. ΚΑΡΟΛΙΝΑ	ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ ΕΙΡΗΝΗ	ΚΟΛΟΚΥΘΑ ΧΑΡΑ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-	-	-	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως						
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	19	17	17	19	18	18
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,8X0,8=16	25X0,2X0,6=3	25X0,4X0,6=6	25X0,3X0,7=5,25	25X0,7X0,8=14	25X0,4X0,8=8

Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως						
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10	8	9	9	9	7
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15	15	15	15	15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	13	13	12	12	14	13
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10	10	10	10	10	10

Τελικό αποτέλεσμα:

83

66

69

70,25

80

71

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ιστορία της Σύγχρονης και Μοντέρνας Τέχνης” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Καραμπά Ελπίδα
2. Γερογιάννη Ειρήνη
3. Κολοκυθά Χαρά
4. Παπανδρεοπούλου Αικ. Καρολίνα
5. Fernandez Belmonte Miguel
6. Ντακόλια Κων/να

Επιστημονικό πεδίο:

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΒΑΛΑΤΣΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ

Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	24
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,9X0,9=20,25
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	15
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10

Τελικό αποτέλεσμα:

94,25

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Βαλατσού Δέσποινα.

Επιστημονικό πεδίο: Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	Κάλφα Κωνσταντίνα
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	23
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,8X0,8=16

Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	14
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10
Τελικό αποτέλεσμα:		96

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ιστορία της Αρχιτεκτονικής” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Κάλφα Κων/να.

Επιστημονικό πεδίο:
Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της
τέχνης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-

Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	20
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,3X0,8=6
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	15
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10
Τελικό αποτέλεσμα:		76

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Μεθοδολογία και Ιστοριογραφία της τέχνης” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Δημακοπούλου Γαρυφαλλιά Χριστίνα.

Επιστημονικό πεδίο: Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΣ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ		-	-	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως				
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25		20	18	20
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$		25X0,7X0,7=12,25	25X0,5X0,5=6,25	25X0,5X0,5=6,25
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως				

Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως						
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	20	20	25	20	15	23
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $25 \times A \times B$	$25 \times 0,8 \times 0,8 = 16$	$25 \times 0,5 \times 0,6 = 7,5$	$25 \times 0,8 \times 0,7 = 14$	$25 \times 0,3 \times 0,6 = 4,5$	$25 \times 0,3 \times 0,7 = 5,25$	$25 \times 0,3 \times 0,8 = 6$
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως						
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	10	9	9	10	9	10
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15	15	15	15	15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	10	12	15	10	14	13
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10	10	10	10	10	10
Τελικό αποτέλεσμα:		81	73,5	88	69,5	68,25	77

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Μοσχονάς Σπυρίδων
2. Τενεκετζής Αλέξανδρος
3. Δημακοπούλου Γαρυφαλλιά Χριστίνα
4. Fernandez Belmonte Miguel
5. Στειακάκης Χρυσοβαλάντης
6. Παπαδοπούλου Ευδοξία

Επιστημονικό πεδίο: Αισθητική/Φιλοσοφία της Τέχνης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΕΡΗΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ	ΛΙΑΚΟΥ ΑΜΑΛΙΑ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	20	24	17

β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,3X0,7=5,25	25X0,6X0,7=10,5	25X0,2X0,2=1
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	8	6	4
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	13	14	8
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	12	11	11
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	6	8	3

Τελικό αποτέλεσμα:

64,25

73,5

44

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο Αισθητική/Φιλοσοφία της Τέχνης κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Συμεωνίδης Θωμάς
2. Ερηνάκης Νικόλαος
3. Λιάκου Αμαλία

Επιστημονικό πεδίο: Επιμέλεια Εκθέσεων

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΚΕΚΟΥ ΕΥΑ	FERNANDEZ BELMONTE MIGUEL	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ. ΚΑΡΟΛΙΝΑ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-	-	ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25	16	17	19
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	25X0,3X0,5=3,75	25X0,3X0,6=4,5	25X0,3X0,7=5,25
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως			
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	8	8	9

β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	15	15	15
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	10	14	14
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	10	10	10

Τελικό αποτέλεσμα:

62,75

68,5

75,25

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο Επιμέλεια Εκθέσεων κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. Παπανδρεοπούλου Αικ. Καρολίνα
2. Fernandez Belmonte Miguel
3. Κέκου Εύα

Επιστημονικό πεδίο: Ιστορία και θεωρία των κομικς

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	ΚΑΣΣΑΒΕΘΗ ΟΡΣΑΛΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ		
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ		
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ		
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως		
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 25		

β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 25 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$		
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως		
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10		
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15		
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15		
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10		

Τελικό αποτέλεσμα:

Κανένας υποψήφιος δεν επελέγη στο Επιστημονικό Πεδίο Ιστορία και θεωρία των κόμικς