

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028
e-mail: research@asfa.gr - web site: www.asfa.gr

(Απόσπασμα Πρακτικού 275
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 06.03.2020)

Θέμα 2ο

Έγκριση – επικύρωση αποτελεσμάτων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών για την υπ. αριθμ. 410/10.02.2020 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης “Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2019-2020 στην ΑΣΚΤ” MIS 5045636, για το επιστημονικό πεδίο «Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης».

1. Η Επιτροπή Ερευνών στο πλαίσιο της υπ. αριθμ. 410/10.02.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση της Πράξης ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ.) 2019-2020 mis 5045636, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Επικ. Καθηγητή κ. Κων/νο Ιωαννίδη εγκρίνει – επικυρώνει τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από το με αρ. πρωτ. 909-05/03/2020 πρακτικό της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης και την από 06.03.2020 απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και συντάσσει τον προσωρινό πίνακα αποτελεσμάτων ως εξής:

Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης	αρ. πρωτ. αίτησης 588/03.03.2020
--------------------------------	----------------------------------

Ο αναλυτικός πίνακας κατάταξης στο επιστημονικό πεδίο “Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης” παρατίθεται στο πρακτικό συνεδρίασης της τριμελούς επιτροπής, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Στη συνέχεια, η Επιτροπή Ερευνών αποφασίζει να καλέσει τον υποψήφιο με αρ. πρωτ. αίτησης 588/03.03.2020 να προσκομίσει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (ασφαλιστική & φορολογική ενημερότητα και αντίγραφο ποινικού μητρώου) προκειμένου να συναφθεί σύμβαση Πανεπιστημιακού Υποτρόφου, καθώς στο Επιστημονικό Πεδίο “Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης” υπάρχει μόνο μία υποψηφιότητα και δεν προκύπτει ενδεχόμενο ένστασης.

Ο Γραμματέας
Δ. Αλεβιζόπουλος

Τα μέλη
Κ. Λινάρδου
Α. Λίτη

Η Πρόεδρος
Φ. Ζήκα

Ακριβές Αντίγραφο
Αθήνα, 06 Μαρτίου 2020
Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Φωτεινή Ζήκα

Πρακτικό συνεδρίασης της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης των υποψηφίων (βάσει της πρόσκλησης με αρ. πρωτ. 410-10/02/2020, MIS 5045636) για το επιστημονικό πεδίο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών «Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης»

Στην Αθήνα, σήμερα Πέμπτη 05/03/2020 και ώρα 12:00 π.μ. οι κ.κ.:

1. Γ. Χαρβαλιάς
2. Ν. Τρανός
3. Ν. Αρβανίτης

αποτελούντες την Επιτροπή Αξιολόγησης της ανωτέρω πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος σύμφωνα με την από 3/2/2020 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και το από 10/02/2020 απόσπασμα Πρακτικών της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ: Ω26Ν46Ψ8ΝΖ-ΟΕ1), προκειμένου να συνεδριάσουν για την αξιολόγηση των υποβληθέντων αιτήσεων για τη μία (1) θέση στο επιστημονικό πεδίο «Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης».

Για την ανωτέρω θέση υποβλήθηκε μία αίτηση με αρ. πρωτ. 588-03/03/2020.

Η Επιτροπή μετά τον έλεγχο της αίτησης της υποψήφιας και δεδομένου ότι πληροί τα κριτήρια αξιολόγησης, κατάρτισε τον παρακάτω πίνακα για το επιστημονικό πεδίο «Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης» ως εξής:

Επιστημονικό πεδίο: Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης		
Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Με αρ. πρωτ. 588-03/03/2020
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για <u>όλα</u> τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως Ακολουθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	0 – 25	20
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή	0 – 25 (Συνολική βαθμολογία= 25 × Α × Β)	25 X 0,9(A) X 0,8(B) = 18 Παρουσιάζει πλήθος δημοσιεύσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)		
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>όλων</u> των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50 , επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	8,5
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	9
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 –15	9
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	7
ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		71,5

Επομένως η ανωτέρω Επιτροπή, λόγω υποβολής μίας αίτησης στο επιστημονικό πεδίο «Ειδικά θέματα σύγχρονης τέχνης», εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών να γίνει δεκτή η αίτηση – υποψηφιότητας με αρ. πρωτ. 588-03/03/2020.

Η συνεδρίαση λήγει στις 14:00.

Το παρόν Πρακτικό συμφωνήθηκε από τα μέλη της Επιτροπής, αναγνώστηκε εγκρίθηκε ομόφωνα και υπεγράφη ως ακολούθως.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Γ. Χαρβαλιάς

Ν. Τρανός

Ν. Αρβανίτης