

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 200 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ
«Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ»

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, οι Πρυτανικές Αρχές της ΑΣΚΤ σας προσκαλούν να παρακολουθήσετε την Τετάρτη, 24 Μαρτίου 2021 και ώρα 12:00, την διάλεξη του σκηνοθέτη Ζαχαρία Μαυροειδή, με θέμα: «Η Επανάσταση του 1821 στον Ελληνικό Κινηματογράφο».

Σύνδεσμος ζωντανής μετάδοσης: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aba1059da45554abc8d031c01e8d6c121%40thread.tacv2/1616493158663?context=%7b%22Tid%22%3a%22faab4f7a-99c8-4a31-b791-50812fa15afc%22%2c%22Oid%22%3a%22b87ce8eb-e3fd-4a74-9c02-1dec8c9e45b6%22%7d>

Η Επανάσταση του 1821 στον Ελληνικό Κινηματογράφο

Ο σκηνοθέτης Ζαχαρίας Μαυροειδής παρουσιάζει μια αναδρομή στις αναπαραστάσεις της επανάστασης του 1821 στον Ελληνικό Κινηματογράφο. Μέσα από αποσπάσματα ταινιών που διατρέχουν τέσσερις δεκαετίες θα αναζητηθούν οι μετατοπίσεις στις θεματικές και τα ιδεολογικά αφηγήματα γύρω από την Επανάσταση του '21 με φόντο την ιστορία της Ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής.

Σύντομο βιογραφικό

Ο Ζαχαρίας Μαυροειδής σπούδασε αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ., θέατρο στην RESAD της Μαδρίτης και κινηματογράφο στην Αθήνα και στην EICTV της Κούβας. Συμμετείχε στα Berlinale και Sarajevo Talent Campus. Το 2014 εκδόθηκε το πρώτο του μυθιστόρημα με τίτλο «Εφτά ψυχές στο στόμα». Εδώ και πέντε χρόνια παραδίδει σεμινάρια συγγραφής σεναρίου. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει την μεγάλη μήκους κωμωδία «Ο ξεναγός» (2011) και το ντοκιμαντέρ «Στο σώμα της» (2018). Η δεύτερη μεγάλη μήκους μυθοπλασία του «Απόστρατος» (2019) έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Διαγωνιστικό του 60ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης όπου απέσπασε το Βραβείο Κοινού και το Βραβείο Νεότητας της επιτροπής φοιτητών του Α.Π.Θ. ενώ βραβεύτηκε και με το Βραβείο ΙΡΙΣ Καλύτερου Σεναρίου.