



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ**

**Απόσπασμα πρακτικού της με ημερομηνία 23.03.2022, ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ
(θέμα 6ο)**

Κλήθηκαν, σύμφωνα με τον νόμο, τα μέλη που απαρτίζουν το συλλογικό όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, σύμφωνα με τις παρ. 1-2 του άρθρου 53 του ν. 4485/2017, και συνεδρίασαν τη Τετάρτη 23 Μαρτίου 2022 και ώρα 09:30 π.μ

Παρούσες και παρόντες στη συνεδρίαση είναι:

Η Πρόεδρος: Φωτεινή Ζήκα, Αν. Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης Έρευνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης της ΑΣΚΤ.

Τα τακτικά μέλη: 1) Ανδρέας Γιακουμακάτος, Καθηγητής, 2) Παντελής Χανδρής, Αν. Καθηγητής 3) Νικόλαος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής

Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ: Κόνιαρη Ελένη – Διοικητική υπάλληλος.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 1ο: Εισήγηση για τοποθέτηση φοιτητών για πρακτική άσκηση (εισηγ. κ.Αλεξανδριδης)

Θέμα 2ο: Έγκριση σύμβασης εξωτερικού συνεργάτη για το έργο Future Art Education. (εισηγ. Π. Καρυσφόλλης)

Θέμα 3ο: Έγκριση της Πρόσκλησης Εκδήλωση Ενδιαφέροντος περί αντικατάστασης μέλους της ΟΕ του εγκεκριμένου προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ για τη Νωπογραφία (εισηγ. Δ. Αβραμίδης).

Θέμα 4ο: Έγκριση σύμβασης μέλους με το έργο του Κόμβου «ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ» (εισηγ. Κ. Ιωαννίδης)

Θέμα 5ο: Έγκριση της Απόφασης Ένταξης με Ιδία Μέσα της Πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022» (εισηγ. Φ. Ζήκα)

Θέμα 6ο: Έγκριση της επικύρωσης των πινάκων αξιολόγησης των υποψηφίων του Τμήματος Εικαστικών και του Τμήματος ΘΙΣΤΕ. (εισηγ. Φ. Ζήκα)

Θέμα 7ο: Έγκριση επαναπροκήρυξης άγονων θέσεων της Πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022» (εισηγ. Φ. Ζήκα)

Θέμα 8ο: Έγκριση επαναπροκήρυξης της «Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή πρότασης σύναψης Σύμβασης Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου» στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση της ποιότητας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Υποστήριξη ΜΟΔΠ της ΑΣΚΤ» (εισηγ. Φ. Ζήκα)

Λοιπά θέματα - Ανακοινώσεις

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, Αν. Καθηγήτρια, κα Ζήκα, διαπιστώνει ότι το σώμα βρίσκεται σε απαρτία, σύμφωνα με τον νόμο.

Η συνεδρίαση αρχίζει στις 09:30πμ.

.....

Θέμα 6ο

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ εισάγει προς συζήτηση το θέμα: Έγκριση της επικύρωσης των πινάκων αξιολόγησης των υποψηφίων του Τμήματος Εικαστικών και του Τμήματος ΘΙΣΤΕ, στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ.: 565/24.02.2022 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από μεταπτυχιακούς φοιτητές ή υποψήφιους διδάκτορες στο πλαίσιο υλοποίησης της με αριθ. πρωτ. 141149/23.12.2021 Πρόσκλησης για την υποβολή προτάσεων στο Ε.Π. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,

Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» με τίτλο «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2021- 2022»

Ακολουθεί μεταξύ των μελών του συλλογικού οργάνου διαλογική συζήτηση επί του θέματος.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και τη συζήτηση που προηγήθηκε, **ψήφισε και αποφάσισε ομόφωνα** την επικύρωση των πινάκων αξιολόγησης των υποψηφίων του Τμήματος Εικαστικών και του Τμήματος ΘΙΣΤΕ, οι οποίοι είναι:

Για το τμήμα ΘΙΣΤΕ:

Γνωστικό Αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής»					
Αρ.Πρωτ. 713/9-3-2022					
Α.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022. (ΝΑΙ/όχι)	Υποψήφιος διδάκτορας ΘΙΣΤΕ				
Α.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διιδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών	ΝΑΙ				

<p>και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017).</p> <p>(ΝΑΙ/όχι)</p>				
<p>Β.Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>				
<p>Β.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο <i>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</i></p> <p><i>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</i></p> <p><i>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κλπ) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</i></p> <p><i>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (εώς 45 μόρια)</i></p>	<p>30</p> <p>7</p> <p>7</p>			

<p>B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.</p> <p><i>Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα (έως 10 μόρια)</i></p>	2				
<p>B.3. Επιστημονικό-συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις-Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p> <p><i>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον (έως 10 μόρια)</i></p>	10				
<p>B.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κλπ</p> <p><i>Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια</i></p>	5				
<p>Ανώτατο σύνολο μορίων</p> <p><i>Εβδομήντα (70) μόρια</i></p>	61				

Γνωστικό Αντικείμενο «Θεωρία και Κριτική Τέχνης»

Περιγραφή Κριτηρίου Μοριοδότηση	Αρ. Πρωτ. 712/8-3-2022				
<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p> <p><i>(ΝΑΙ/όχι)</i></p>	Υποψήφια διδάκτορας ΘΙΣΤΕ				
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διιδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017).</p> <p><i>(ΝΑΙ/όχι)</i></p>	ΝΑΙ				
B.Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης					
<p>B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p> <p><i>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</i></p> <p><i>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος</i></p>	15				

<p><i>διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου</i></p> <p><i>του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος</i></p> <p><i>τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</i></p> <p><i>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή</i></p> <p><i>σε ημερίδες ή συνέδρια κλπ) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</i></p> <p><i>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (έως 45 μόρια)</i></p>	<p>5</p> <p>6</p>				
<p>Β.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.</p> <p><i>Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα</i></p> <p><i>(έως 10 μόρια)</i></p>	<p>2</p>				
<p>Β.3. Επιστημονικό – συγγραφικό έργο:</p>	<p>10</p>				

<p>Δημοσιεύσεις- Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p> <p><i>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον (έως 10 μόρια)</i></p>					
<p>Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κλπ</p> <p><i>Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια</i></p>	0				
<p>Ανώτατο σύνολο μορίων Εβδομήντα (70) μόρια</p>	38				
<p>Γνωστικό Αντικείμενο «Ειδικά Θέματα της Ιστορίας της Τέχνης: Διδακτική του Μοντερνισμού και διδακτική άσκηση φοιτητών σε σχολεία»</p>					
<p>Περιγραφή Κριτηρίου Μοριοδότηση</p>	<p>Αρ. Πρωτ. 709/8-3-2022</p>				
<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p> <p><i>(ΝΑΙ/όχι)</i></p>	<p>Μεταπτυχιακός φοιτητής</p>				

<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017).</p> <p><i>(ΝΑΙ/όχι)</i></p>					
<p>B. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>					
<p>B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p> <p><i>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</i></p> <p><i>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</i></p> <p><i>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή</i></p>					

<p>σε ημερίδες ή συνέδρια κλπ) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (έως 45 μόρια)</p>					
<p>Β.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.</p> <p>Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα (έως 10 μόρια)</p>					
<p>Β.3. Επιστημονικό – συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις- Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p> <p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον (έως 10 μόρια)</p>					
<p>Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κλπ</p>					

Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια					
Ανώτατο σύνολο μορίων Εβδομήντα (70) μόρια					

Κατόπιν της ανωτέρω αξιολόγησης ο τελικός πίνακας κατάταξης των υποψηφίων διαμορφώνεται ως εξής:

Γνωστικό Αντικείμενο «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής»	
Αρ. Πρωτ. 713/9-3-2022	61 μόρια (μοναδική υποψηφιότητα)

Γνωστικό Αντικείμενο «Θεωρία και Κριτική της Τέχνης»	
Αρ. Πρωτ. 712/8-3-2022	38 μόρια (μοναδική υποψηφιότητα)

Γνωστικό Αντικείμενο «Ειδικά Θέματα της Ιστορίας της Τέχνης: Διδακτική του Μοντερνισμού και διδακτική άσκηση φοιτητών σε σχολεία»	
Αρ. Πρωτ. 709/8-3-2022	Μοναδική υποψηφιότητα
	Σύμφωνα με την παρ. 7 της προκήρυξης ως λόγος αποκλεισμού λήψης της υποτροφίας, είναι οι ακόλουθες κατηγορίες φυσικών προσώπων:
	7 α) Μεταπτυχιακοί φοιτητές, οι οποίοι έχουν υπερβεί τον κανονικό χρόνο φοίτησης του προγράμματος σπουδών β' κύκλου, στο οποίο είναι εγγεγραμμένοι, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην απόφαση Ίδρυσης του Π.Μ.Σ. ...» .
	Από τη βεβαίωση Μεταπτυχιακών Σπουδών που κατατέθηκε από τον κ. Τ.Σ.Α., προκύπτει ότι βρίσκεται στο 8 ^ο εξάμηνο σπουδών και σύμφωνα με τα παραπάνω, αποκλείεται από τη διαδικασία.

Επίσης, λαμβάνοντας υπόψη:

- Α) τις αυξημένες διδακτικές ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος και
- Β) ότι για το γνωστικό αντικείμενο «**Ειδικά Θέματα της Ιστορίας της Τέχνης: Διδακτική του Μοντερνισμού και διδακτική άσκηση φοιτητών σε σχολεία**» η διαδικασία ήταν άγονη, **εισηγείται στον ΕΛΚΕ την επαναπροκήρυξη της θέσης.**

Για το ΤΕΤ:

Πρακτικό

της Συνέλευσης

του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών

της Σχολής Καλών Τεχνών

της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

στις 16 Μαρτίου 2022

ημέρα Τετάρτη

Ημερήσια διάταξη:

1. Κρίση- επιλογή θέσεων που αφορούν στην Πράξη «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων».
2. Ορισμός επιτροπής επιμέλειας ρύθμισης χώρων και θεμάτων κλήρωσης και επίλυσης προβλημάτων για τις εκθέσεις έργων θέσεων ΔΕΠ.

.....

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης διαπιστώνεται ότι υπάρχει απαρτία αφού είναι παρόντα τα είκοσι (20) από τα τριάντα τέσσερα (34) μέλη της Συνέλευσης.

Όλα τα μέλη εκλήθησαν σύμφωνα με τον Νόμο.

Εισάγεται για συζήτηση **το 1ο θέμα** της ημερήσια διάταξης σχετικά με τις κρίσεις-επιλογές για τις θέσεις της Πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων των ΑΕΙ για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων.

Η προκήρυξη αφορούσε στα κάτωθι αντικείμενα :

1^η θέση

Εγκρίθηκε η πρόταση από τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Σκαλτσά Ιωάννη, Διευθυντή του Ε' Εργαστηρίου Ζωγραφικής

Ο συμβασιούχος θα είναι διαθέσιμος να καλύψει και άλλες ανάγκες Εργαστηρίων ζωγραφικής.

Μια (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Ε' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο « Έννοια του Αντιμνημείου στο Δημόσιο χώρο, συνεργατικές πρακτικές, τέχνη στο Δημόσιο χώρο».

Υποψήφιοι

Αρ. Πρωτ.683/8-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι;

Σκαλτσάς Ιωάννης

Χριστόπουλος Κωνσταντίνος

Χανδρής Παντελής

Κατατέθηκε εισηγητική έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 918/14/3/2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού.

Α. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση
Α.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.	ΝΑΙ-Υποψήφια Διδάκτωρ
Α.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α	ΝΑΙ

<p>οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή.</p> <p>(συμπεριλαμβάνονται τυχόν δι.ατμηματικά ή διιδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>	
<p>B. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>	
<p>B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος</p> <p>σπουδών: 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο:</p> <p>0 έως 7,5 μόρια (4 μόρια)</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (7,5 μόρια)</p>

<p>των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>(έως 45 μόρια) σύνολο 41,5 μόρια</p>
---	--

Τεύχος Β' 558/10.02.2022 [ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ](#) 5479

<p>Β.2. Εμπειρία στη επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου του Α.Ε.Ι.</p>	<p>Ένα (1) μόνιο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξά μηνιο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα (έως 10 μόρια)</p> <p>5 μόρια</p>
<p>Β.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p>	<p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή</p>

	ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)
Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια
Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια 56, 5 μόρια

Η Συνέλευση Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Εκθεση, τις διδακτικές ανάγκες και το πρόγραμμα σπουδών **κρίνει και επιλέγει παμψηφεί τον Αρ. Πρωτ.683/8-3-2022.**

2^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση του Τμήματος η πρόταση από τον Καθηγητή κ. Σπηλιόπουλο Μάριο, Διευθυντή για το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.

Ο συμβασιούχος θα είναι διαθέσιμος να καλύψει ανάγκες και άλλων εργαστηρίων ζωγραφικής.

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Γ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο «Συμμετοχική Τέχνη- Τέχνη στην Δημόσια Σφαίρα»

Υποψήφιοι

Αρ. Πρωτ. 715/9-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι:

Σπηλιόπουλος Μάριος

Αντωνόπουλος Αγγελής

Ναυρίδης Νικόλαος

Κατατέθηκε εισηγητική έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 931/15.3.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού. .

Συμπερασματικά, με βάση τα αναφερθέντα, η Επιτροπή εισηγείται την αποδοχή της υποψηφιότητας της κ. Μ. καθότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις διδακτικές ανάγκες του μαθήματος «Συμμετοχική τέχνη-τέχνη στο δημόσιο χώρο». Αυτό αποδεικνύεται από το βιογραφικό της, το ερευνητικό και καλλιτεχνικό της έργο καθώς και το θέμα της διατριβής της. Ο κ. Σπηλιόπουλος ως επιβλέπων Καθηγητής της διδακτορικής διατριβής της κας Μ. θα παρακολουθεί στενά την εξέλιξη και την πρακτική εφαρμογή της στο Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Η κ. Μ. κατά την περίοδο της εργασίας της στην ΑΣΚΤ (δέκα συναπτά χρόνια) συνεργάστηκε άψογα όχι μόνον με το Γ', Α' και Ε' Εργαστήρια Ζωγραφικής αλλά και με όλα τα υπόλοιπα Εργαστήρια της ΑΣΚΤ ενώ πολλοί φοιτητές που διδάχτηκαν κατά την περίοδο της διδασκαλίας της διαπρέπουν σε διεθνές επίπεδο.

A. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)		
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση	
A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.	ΝΑΙ	
A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται	ΝΑΙ	

<p>από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν δι-ατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μετα-πτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>		
<p>Β. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>		
<p>Β.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικειμένου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p>	<p>45</p>

	<p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>(έως 45 μόρια)</p>	
<p>Β.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου του Α.Ε.Ι.</p>	<p>Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>	10
<p>Β.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p>	<p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>	10
<p>Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.</p>	<p>Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια</p>	5
<p>Ανώτατο σύνολο μορίων</p>	<p>Εβδομήντα (70) μόρια</p>	
<p>Σύνολο Μορίων</p>		70

Η Συνέλευση Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Έκθεση και το πρόγραμμα σπουδών και τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος **κρίνει και επιλέγει παμψηφεί τον Αρ. Πρωτ. 715/9-3-2022.**

3^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση του Τμήματος η Πρόταση από την Καθηγήτρια κα Πεζανού Ευθαλία, Υπεύθυνη για το υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστηριακό μάθημα.

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Εργαστηριακού υποχρεωτικού κατ' επιλογήν Μαθήματος «Σκηνογραφία» με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνογραφία, εργαστηριακή υποστήριξη».

Υποψήφιοι

Αρ. Πρωτ. 695/8-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι:

Πεζανού Ευθαλία

Ναυρίδης Νικόλαος

Καρυοφύλλης Πολύδωρος

Κατατέθηκε εισηγητική έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 932/15..3.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού.

Α. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)		
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση	
Α.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης	ΝΑΙ	

<p>μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p>		
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>	<p>ΝΑΙ</p>	
<p>B. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>		

<p>Β.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>(εώς 45 μόρια)</p>	3
<p>Β.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου του Α.Ε.Ι.</p>	<p>Ένα (1) μόνιο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>	0
<p>Β.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο:</p>	<p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και</p>	

Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια	ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)	
Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια	
Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια	
Σύνολο Μορίων		3

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Εργαστηριακού υποχρεωτικό κατ' επιλογήν Μαθήματος «Σκηνογραφία» με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνογραφία, εργαστηριακή υποστήριξη».

Από την μελέτη των φακέλων των υποψηφίων για την εν λόγω θέση, προκύπτει ότι ο κ. Σ.Κ. διαθέτει τα ουσιαστικά προσόντα γι' αυτό.

Είναι διπλωματούχος αρχιτέκτονας του ΑΠΘ (2017), έχει παρακολουθήσει 12μηνο κύκλο μαθημάτων στην Academy of Fine Arts and Design, Bratislava / AFAD, έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ, είναι φοιτητής στο Μεταπτυχιακό (MFA) της ΑΣΚΤ.

Έχει παρουσιάσει σκηνογραφική εργασία ως εξής : ΤΟ ΧΩΡΙΟ – LIDICE (θέατρο ντοκιμαντέρ) /Θέατρο Κλειώ/ σκηνοθεσία Ιωάννα Κανελλοπούλου, Θεσσαλονίκη (2019), Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ / transcendence- αγωγός τέχνης / σκηνοθεσία Δημήτρης Λώλης, Θεσσαλονίκη (2020), HOMOS στην Ελλάδα Όλοι / Απομηχανής Θέατρο / σκηνοθεσία Αντώνης Γαλέος, Αθήνα (2021), ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΤΗΣ ΣΙΜΟΝΗΣ ΣΟΥΛ / Εθνικό Θέατρο, Σχολείο της Αθήνας _ Ειρήνη Παππά / σκηνοθεσία Οδυσσέας Ζήκας, Αθήνα (2021).

Δραστηριοποιείται ως καλλιτέχνης στο χώρο των εκθέσεων, performances, video art, εγκαταστάσεις κ.α.

Ο Αρ. Πρωτ. 695/8-3-2022, όπως προκύπτει από το βιογραφικό του σημείωμα, έχει την γνώση και την εμπειρία για να καταλάβει την θέση ενισχυτικής διδασκαλίας στο εργαστήριο Σκηνογραφίας της ΑΣΚΤ.

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Εκθεση, τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος και το πρόγραμμα σπουδών **κρίνει και επιλέγει τον Αρ. Πρωτ. 695/8-3-2022.**

4^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση Τμήματος η πρόταση από τον Καθηγητή κ. Τρανό Νικόλαο, Διευθυντή του Α' Εργαστηρίου Γλυπτικής.

Ο συμβασιούχος θα είναι διαθέσιμος να καλύψει ανάγκες και άλλων εργαστηρίων Γλυπτικής.

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Α' Εργαστηρίου Γλυπτικής με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις τρισδιάστατες Γλυπτικές εφαρμογές με μαλακά υλικά, ύφασμα, σχεδιασμός πατρών, τεχνικές ραφής με ραπτομηχανή»

Υποψήφιοι:

Αρ. Πρωτ. 714/9-3-2022

Αρ.Πρωτ. 681/8-3-2022

Ορίστηκε Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι:

Τρανός Νικόλαος

Χαραλαμπίδης Νικόλαος

Καρυοφύλλης Πολύδωρος

Κατατέθηκε Εισηγητική Εκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 933/15.2.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού .

<p>Γνωστικό αντικείμενο : <u>Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις τρισδιάστατες Γλυπτικές εφαρμογές με μαλακά υλικά, ύφασμα, σχεδιασμός πατρόν , τεχνικές ραφής με ραπτομηχανή"</u></p>		ΓΚ.	ΕΥ.
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση		
<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διδακτορικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου</p>		ΝΑΙ	ΝΑΙ

<p>σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>			
<p>Β. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>			
<p>Β.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικειμένου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το</p>	<p>α/ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΤΙΤΛΟΥ=25</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου=6</p> <p>γ/ συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου=7,5</p>	<p>α/ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΤΙΤΛΟΥ = 15</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου=4</p> <p>γ/ συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου= 4</p>

	προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (έως 45 μόρια)		
B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτι- κού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.	Ένα (1) μόνιο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα. (έως 10 μόρια)	1	1
B.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια	Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)	6	10
B.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια	0	5
Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια		

Σύνολο Μορίων		45,5	39
---------------	--	------	----

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψη την Εισηγητική Έκθεση, το πρόγραμμα σπουδών και τις διδακτικές ανάγκες **κρίνει και επιλέγει κατά πλειοψηφία τον Αρ. Πρωτ. 714/9-3-2022.**

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ.Κονταράτος Ιωάννης ψηφίζει την κ. Ε. Ο.

5^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση Τμήματος η πρόταση από τον Επίκουρο Καθηγητή κ. Αλεξανδρίδη Γεώργιο, Υπεύθυνο του υποχρεωτικού κατ' επιλογήν εργαστηριακού μαθήματος «Κεραμική».

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Εργαστηριακού υποχρεωτικού κατ' επιλογήν μαθήματος «Κεραμική» με γνωστικό αντικείμενο «Κεραμική εργαστηριακή υποστήριξη».

Υποψήφιοι:

Αρ. Πρωτ 697/8-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι

Τρανός Νικόλαος

Αλεξανδρίδης Γεώργιος

Αβραμίδης Δημοσθένης

Κατατέθηκε Εισηγητική Έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 934/15.3.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού..

Α. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)		
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση	

<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p>	<p>ΝΑΙ</p>	
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν δι-ατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>		
<p>B. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>		

<p>B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>(εώς 45 μόρια)</p>	45
<p>B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου του Α.Ε.Ι.</p>	<p>Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>	0
<p>B.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο:</p>	<p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με</p>	10

Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια	ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)	
Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια	0
Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια	
Σύνολο Μορίων		55

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Έκθεση, το πρόγραμμα σπουδών και τις διδακτικές ανάγκες, **κρίνει και επιλέγει κατά πλειοψηφία τον Αρ. Πρωτ. 697/8-3-2022**

6^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση του Τμήματος η πρόταση από τον κ.Χαρβαλιά για το εργαστηριακό υποχρεωτικό κατ' επιλογήν Μάθημα «Βιντεοτέχνη» με Υπεύθυνη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κα Μπέτσου Βασιλική.

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του εργαστηριακού υποχρεωτικού κατ' επιλογήν Μαθήματος «Βιντεοτέχνη» με γνωστικό αντικείμενο «Βιντεοτέχνη Εργαστήριο Μοντάζ, Εκμάθηση Λογισμικού οπτικοακουστικών μέσων ψηφιακών μορφών τέχνης».

Καμία υποψηφιότητα δεν κατατέθηκε.

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι

Χαρβαλιάς Γεώργιος

Μπέτσου Βασιλική

Χατζησάββα Ερατώ

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών αποφασίζει πως μπορεί να προκηρυχθεί μία θέση μερικής απασχόλησης σε αντικείμενο που θα αποφασίσει η Συνέλευση Τμήματος εάν θα είναι το ίδιο ή διαφορετικό της ανωτέρω θέσης--- καθότι στο ανωτέρω αντικείμενο δεν υπήρχαν υποψηφιότητες--- μόνον όμως ως προϋπόθεση ότι δεν παρεμποδίζεται ως κώλυμα η έναρξη της σύμβασης των υπολοίπων υποψηφίων οι οποίοι έχουν επιλεγεί από την σημερινή Συνέλευση Τμήματος και φυσικά εάν προβλέπεται νόμιμα από την διαχειριστική αρχή να αποφασιστεί νέα προκήρυξη μετά την εκπνοή της αρχικής προθεσμίας για τον λόγο της μη κατάθεσης υποψηφιοτήτων.

7^η θέση

Εγκρίνεται από την Συνέλευση του Τμήματος η πρόταση από την Λέκτορα κα Βερβέτη Ανδριάνα –Υπεύθυνης του Υποχρεωτικού Εργαστηριακού Μαθήματος «Σχέδιο-Αρχές Σύνθεσης»

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Υποχρεωτικού Εργαστηριακού Μαθήματος «Σχέδιο- Αρχές Σύνθεσης» με γνωστικό αντικείμενο «Σχέδιο υποστήριξη Εργαστηρίου –ασκήσεων»

Υποψήφιοι

Αρ. Πρωτ. 682/8-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητή Επιτροπή και αποτελείται από τους κάτωθι:

Βερβέτη Ανδριάνα

Μελανίτης Ιωάννης

Χαραλαμπίδης Νικόλαος

Κατατέθηκε εισηγητική έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 935/15.3.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού .

<p><u>ΓΝΩΣΤΙΚΟ</u> <u>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΧΕΔΙΟ</u></p>		E. M.
A. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)		
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση	
<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p>		ΝΑΙ
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν δι-</p>		ΝΑΙ

<p>ατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μετα-πτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>		
<p>Β. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>		
<p>Β.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p>	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικειμένου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>(εώς 45 μόρια)</p>	<p>35</p>

B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου του Α.Ε.Ι.	Ένα (1) μόνιο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα. (έως 10 μόνια)	2
B.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια	Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόνια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόνια)	-
B.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ΄ ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόνια	15
Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόνια	
Σύνολο Μορίων		52

Τα μέλη της επιτροπής λαμβάνοντας υπ΄ όψιν τη πολυετή διδακτική εμπειρία της κυρίας Ελεάννας Μαρτίνου στον Ιδιωτικό Τομέα, το ένα έτος σε εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, ως μεταπτυχιακή υπότροφος, καθώς επίσης και τη καλλιτεχνική της δράση, εισηγείται για την υποψηφιότητά της θετικά στη Γενική Συνέλευση του ΤΕΤ , βάσει της άνωθεν αξιολόγησής της.

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Έκθεση και το πρόγραμμα σπουδών και τις διδακτικές ανάγκες **κρίνει και επιλέγει παμψηφεί τον Αρ. Πρωτ.682/8-3-2022**

8^η θέση

Εγκρίθηκε από την Συνέλευση του Τμήματος η πρόταση από τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Καρυοφύλλη Πολύδωρο Διευθυντή του ΙΒ Εργαστήριο Ζωγραφικής.

Μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του ΙΒ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο “Διευρυμένα εκφραστικά μέσα. Εικαστικά, σύζευξη εικαστικών παραστατικών τεχνών”

Υποψήφιοι

Αρ. Πρωτ. 696/8-3-2022

Αρ. Πρωτ. 695/8-3-2022

Ορίστηκε η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή και αποτελείται από τους κατωθι:

Καρυοφύλλης Πολύδωρος

Ναυρίδης Νικόλαος

Βλασταράς Βασίλειος

Κατατέθηκε Εισηγητική Έκθεση με αριθμό εισερχόμενου πρωτοκόλλου ΑΣΚΤ 936/15.3.2022 και επισυνάπτεται του παρόντος πρακτικού.

	Ε. Γ.	Σ. Κ.
Α. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)		
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση	Μοριοδότηση

<p>A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη την διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.</p>	<p>ΝΑΙ</p>	<p>ΝΑΙ</p>
<p>A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017)</p>	<p>ΝΑΙ</p>	<p>ΝΑΙ</p>
<p>B. Μοριοδοτούμενα κριτήρια αξιολόγησης</p>		

<p>B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο</p> <p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κ.λπ.) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>(εώς 45 μόρια)</p>	45	37,5
<p>B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου</p>	8	

<p>του Α.Ε.Ι.</p> <p>Ένα (1) μόνιο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>		
<p>Β.3. Επιστημονικό - συγγραφικό έργο:</p> <p>Δημοσιεύσεις - Ανακοινώσεις σε συνέδρια</p> <p>Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον.</p> <p>(έως 10 μόρια)</p>	10	10
<p>Β.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κ.λπ.</p> <p>Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια</p>	5	
<p>Ανώτατο σύνολο μορίων</p> <p>Εβδομήντα (70) μόρια</p>		

Σύνολο Μορίων	68	47,5
---------------	----	------

Η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών μετά από διεξοδική συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψιν την Εισηγητική Έκθεση και το πρόγραμμα σπουδών και τις διδακτικές ανάγκες **κρίνει και επιλέγει παμψηφεί τον Αρ. Πρωτ. 696/8-3-2022**

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΣΕΩΝ-ΕΠΙΛΟΓΩΝ.

Για μια (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Ε' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο « Έννοια του Αντιμνημείου στο Δημόσιο χώρο, συνεργατικές πρακτικές, τέχνη στο Δημόσιο χώρο».

Επιλέχθηκε Αρ. Πρ.683/8-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Γ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο «Συμμετοχική Τέχνη- Τέχνη στην Δημόσια Σφαίρα»

Επιλέχθηκε Αρ. Πρ. 715/9-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Εργαστηριακού υποχρεωτικό κατ' επιλογήν Μαθήματος «Σκηνογραφία» με γνωστικό αντικείμενο «Σκηνογραφία, εργαστηριακή υποστήριξη».

Επιλέχθηκε Αρ. Πρωτ.695/8-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Α' Εργαστηρίου Γλυπτικής με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις τρισδιάστατες Γλυπτικές εφαρμογές με μαλακά υλικά, ύφασμα, σχεδιασμός πατρών, τεχνικές ραφής με ραπτομηχανή"»

Επιλέχθηκε ο Αρ.Πρωτ. 714/9-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Εργαστηριακού υποχρεωτικού κατ' επιλογήν μαθήματος «Κεραμική» με γνωστικό αντικείμενο «Κεραμική εργαστηριακή υποστήριξη».

Επιλέχθηκε ο Αρ. Πρωτ. 697/8-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του Υποχρεωτικού Εργαστηριακού Μαθήματος «Σχέδιο- Αρχές Σύνθεσης» με γνωστικό αντικείμενο «Σχέδιο υποστήριξη Εργαστηρίου –ασκήσεων»

Επιλέχθηκε ο Αρ. Πρωτ. 682/8-3-2022

Για μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του ΙΒ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής με γνωστικό αντικείμενο "Διευρυμένα εκφραστικά μέσα. Εικαστικά, σύζευξη εικαστικών παραστατικών τεχνών"

Επιλέχθηκε ο Αρ. Πρωτ. 696/8-3-2022

Σχετικά με την μία (1) θέση μερικής απασχόλησης για τις διδακτικές ανάγκες του εργαστηριακού υποχρεωτικού κατ' επιλογήν Μαθήματος «Βιντεοτέχνη» με γνωστικό αντικείμενο «Βιντεοτέχνη Εργαστήριο Μοντάζ, Εκμάθηση Λογισμικού οπτικοακουστικών μέσων ψηφιακών μορφών τέχνης».

Δεν υποβλήθηκε καμία υποψηφιότητα.

Επισημαίνεται πως η Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών αποφασίζει πως μπορεί να προκηρυχθεί μία (1) θέση μερικής απασχόλησης σε αντικείμενο που θα αποφασίσει η Συνέλευση Τμήματος εάν θα είναι το ίδιο ή διαφορετικό της ανωτέρω θέσης--- καθότι στο ανωτέρω αντικείμενο δεν υπήρχαν υποψηφιότητες--- μόνον όμως ως προϋπόθεση ότι δεν παρεμποδίζεται ως κώλυμα η έναρξη της σύμβασης των υπολοίπων υποψηφίων οι οποίοι έχουν επιλεγεί από την σημερινή Συνέλευση Τμήματος και φυσικά εάν προβλέπεται νόμιμα από την διαχειριστική αρχή να αποφασιστεί «νέα» προκήρυξη μετά την εκπνοή της αρχικής προθεσμίας για τον λόγο της μη κατάθεσης υποψηφιοτήτων.

.....

Κατά της παρούσας απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, με την οποία κρώνονται οι προσωρινοί πίνακες, οποιοσδήποτε/οποιαδήποτε υποψήφιος/α έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει ένσταση εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) ημερών από τη δημοσίευσή της στη ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και το πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η υποβολή της ένστασης πραγματοποιείται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις της Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε. (hr-elke@asfa.gr) και της Γραμματείας του Τμήματος, όπου υπεβλήθησαν οι αιτήσεις υποψηφιότητας.

Οι προβαλλόμενοι λόγοι επί της ενστάσεως θα πρέπει να είναι ειδικώς και επαρκώς αιτιολογημένοι και να στηρίζονται στους όρους της πρόσκλησης και την αξιολόγηση των υποψηφίων. Αρμόδιο όργανο για την εξέταση των ενστάσεων είναι η Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία αποφαινεται επί του περιεχομένου των ενστάσεων εντός αποκλειστικής προθεσμίας επτά (7) ημερών από την ημερομηνία υποβολής τους. Σε περίπτωση άπρακτης παρόδου της ως άνω προθεσμίας η ένσταση θεωρείται ότι έχει απορριφθεί σιωπηρά.

Οι προσωρινοί πίνακες καθίστανται αυτοδικαίως οριστικοί, χωρίς να απαιτείται η έκδοση απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. σε περίπτωση άπρακτης παρόδου της προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων ή της προθεσμίας εξέτασης των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων, σε περίπτωση άσκησης ενστάσεων. Μετά την εξέταση των ενστάσεων οι τελικοί πίνακες των οριστικών αποτελεσμάτων επικυρώνονται από την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

.....

Η Γραμματέας

Ελένη Κόνιαρη

Τα Μέλη

Ανδρέας Γιακουμακάτος

Παντελής Χανδρής

Νικόλαος Δασκαλοθανάσης

Η Πρόεδρος

Φωτεινή Ζήκα

