

PORTFOLIO

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ PORTFOLIO, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΝΥΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Το portfolio παρουσίασης του καλλιτεχνικού κ.α. έργου του υποψηφίου υποβάλλεται ηλεκτρονικά σε μορφή ιστοσελίδας ή ενιαίου τεύχους .pdf και οφείλει να είναι εύκολα προσβάσιμο, λειτουργικό και εύχρηστο.

Στην περίπτωση υποβολής Portfolio με την μορφή Ιστοσελίδας **ΔΕΝ** απαιτείται η αγορά προσωπικού domain name. Μπορεί να υλοποιηθεί με χρήση δωρεάν πλατφόρμας σχεδιασμού και φιλοξενίας ιστοσελίδας (π.χ. wix, google pages, wordpress κ.α.). Τα links στην ιστοσελίδα ή τα έργα πρέπει να περιλαμβάνονται αναλυτικά και στην Αίτηση Συμμετοχής (Α' έντυπη και Β' σε ηλεκτρονική μορφή).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ PORTFOLIO:

Το **portfolio** για την υποψηφιότητα στο ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” υποβάλλεται ηλεκτρονικά σε ενιαίο τεύχος .pdf ή σε ιστοσελίδα του/της υποψηφίου/ας και ζητείται να περιέχει:

α) Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου που θα παρέχει αναλυτικές πληροφορίες για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες συνεργασίες του υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.).

β) Σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου έως τώρα και επεξήγηση των λόγων επιλογής φοίτησης στο ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” (μέχρι 1000 λέξεις)

γ) Αναλυτική παρουσίαση έργων/εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ.

*ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Τα βίντεο, ήχοι και λοιπά έργα με ψηφιακά και οπτικοακουστικά μέσα, **ΔΕΝ** αποστέλλονται ως αρχεία, αλλά οφείλουν να είναι αναρτημένα σε κατάλληλες (δωρεάν) πλατφόρμες για online παρακολούθηση/ακρόαση. Στο τεύχος .pdf του Portfolio περιλαμβάνονται τα links και πιθανά passwords αν χρειάζονται.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ PORTFOLIO :

Τα υποβαλλόμενα έργα/εργασίες των υποψηφίων στο ΠΜΣ “ΨΜΤ” μπορούν να ανήκουν σε κάποιες από τις παρακάτω ενδεικτικές κατηγορίες:

- **Οπτικοακουστικά έργα (π.χ. video art, animation, short film κ.α.)**
Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου, video stills και με σύνδεσμο (link) για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.)

- **Εγκαταστάσεις κινούμενης εικόνας και ήχου (π.χ. video installations, sound installations κ.α.)** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, σχεδιαγράμματος της διάταξης στο χώρο, φωτογραφιών και βίντεο documentation προηγούμενης παρουσιάσής τους με σύνδεσμο (link) για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.)

- **Φωτογραφικά προτζεκτ, photobooks, φωτογραφίες κλπ** - Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου και με σύνδεσμο για θέαση online σε ιστοσελίδα ή περιλαμβάνονται επιλεγμένα δείγματα στο τεύχος pdf του portfolio.

- **ηχητικά έργα** - Παρουσιάζονται μέσω επεξηγηματικού κειμένου και με σύνδεσμο για ακρόαση online (π.χ. soundcloud κ.α.)

- **Ηχητικές εγκαταστάσεις στο χώρο / μουσικές performance*** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, σχεδιαγράμματος της διάταξης, φωτογραφιών και βίντεο documentation προηγούμενης παρουσιάσής τους και με σύνδεσμο για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo, soundcloud κ.α.).

- **διαδραστικές εγκαταστάσεις, πολυμεσικές περφόρμανς, συνεργασίες σε πολυμεσικές παραστάσεις* κ.α.** - παρουσιάζονται επαρκώς μέσω επεξηγηματικού κειμένου, φωτογραφιών και βίντεο documentation της παράστασης, με σύνδεσμο για παρακολούθηση online σε ιστοσελίδα ή σε δωρεάν video channel (π.χ. youtube, vimeo κ.α.).

* Σε περίπτωση που το υποβαλλόμενο οπτικοακουστικό έργο είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας (π.χ. φιλμ, βιντεοσκοπημένες δράσεις/παραστάσεις/ performances κ.α), οι υποψήφιοι καλούνται να υποβάλουν **και** μια συνοπτική επιλογή χαρακτηριστικών αποσπασμάτων (trailer), που δεν πρέπει να ξεπερνά σε διάρκεια τα 10 λεπτά.

- **Διαδικτυακά έργα (net art) ή έργα μέσω προγραμματισμού**, οφείλουν να είναι προσβάσιμα online ή να μπορούν να γίνουν download (με όλα τα απαραίτητα αρχεία και τις τεχνικές οδηγίες ώστε να μπορούν να εγκατασταθούν τοπικά) και να παρουσιάζονται με επεξηγηματικό κείμενο και σύνδεσμο σε ιστοσελίδα ή drive του υποψηφίου.

- **σχεδιασμός ιστοσελίδων / διαδικτυακές εφαρμογές (apps)** - παρουσιάζονται με επεξηγηματικό κείμενο, screenshots και σύνδεσμο σε ιστοσελίδα

- **Θεωρητικές ή ερευνητικές εργασίες** σχετικές με τις κατευθύνσεις του ΠΜΣ - υποβάλλονται σε ιστοσελίδα – portfolio των υποψηφίων ή συνοποβάλλονται σε αρχεία pdf.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ PORTFOLIO (σε ιστοσελίδα ή τεύχος .pdf):

Η παρουσίαση κάθε ενός υποβαλλόμενου έργου στο portfolio, ζητείται να περιλαμβάνει τα εξής:

1. τον **τίτλο** του έργου
2. τη **διάρκεια** (εάν πρόκειται για οπτικοακουστικό ή ηχητικό ή δράση, περφόρμανς, παράσταση κ.α.)
3. τη **χρονολογία** παραγωγής
4. **video stills / screenshots / εικόνες** ή φωτογραφίες εγκατάστασης στο χώρο
5. **Link παρακολούθησης** οπτικού /ηχητικού/ φωτογραφικού κ.α. υλικού online - σημειώνετε και το password αν χρειάζεται.
6. **Περιγραφή** / επεξήγηση του έργου (σύντομο κείμενο έως 500 λέξεις)
7. **Τεχνικές προδιαγραφές** (εργαλεία και μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν)
8. **Συντελεστές / συνεργάτες** αναλυτικά (credits)
9. **Πληροφορίες** για πιθανές **προηγούμενες παρουσιάσεις** του έργου (συμμετοχές σε εκθέσεις, φεστιβάλ, διαγωνισμούς κ.α.)

Από τη Γραμματεία του ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»