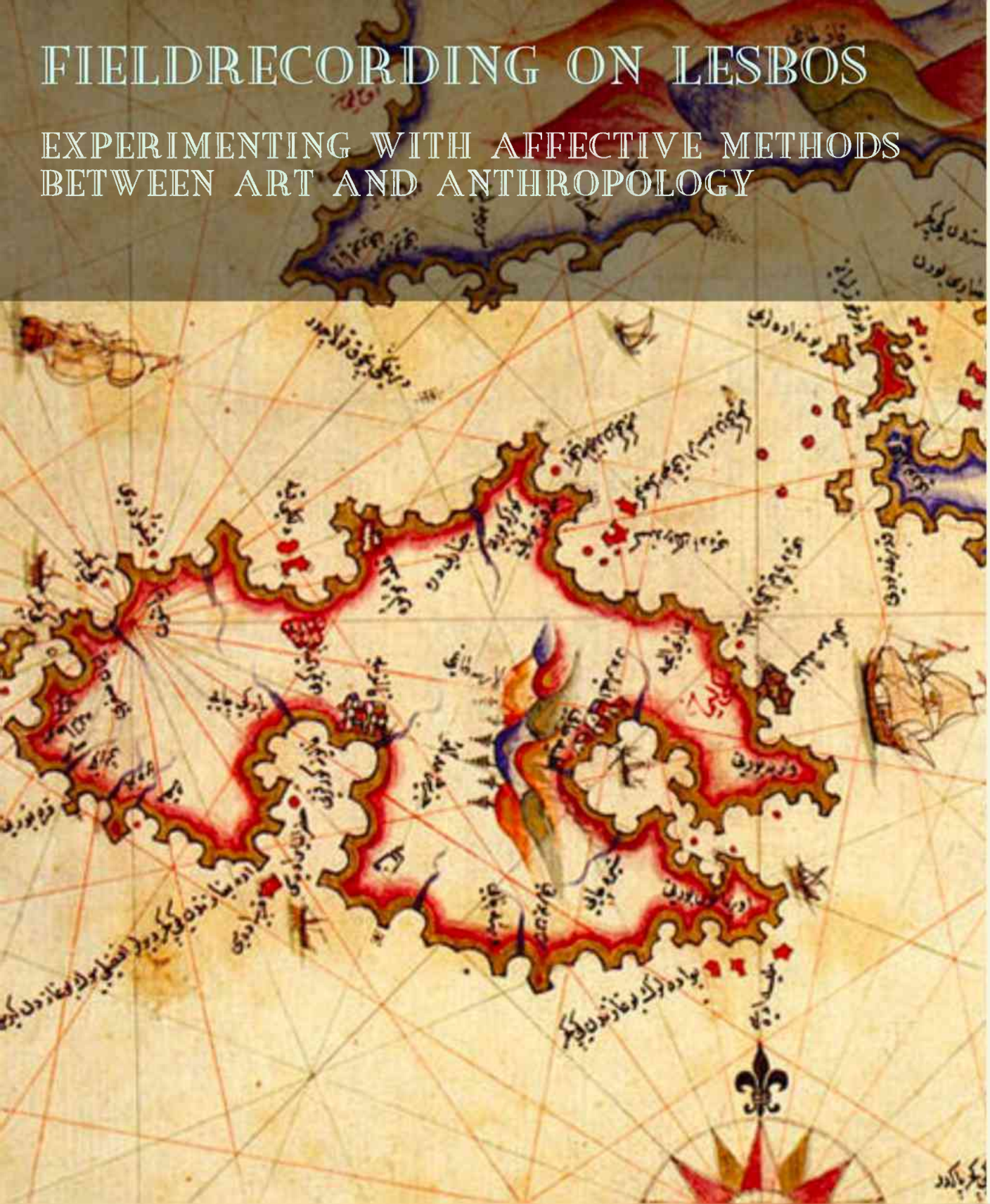


FIELDRECORDING ON LESBOS

EXPERIMENTING WITH AFFECTIVE METHODS
BETWEEN ART AND ANTHROPOLOGY



ΛΕΣΒΟΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

WORKSHOP

WORKSHOP Γ' Εργαστηρίου Γλυπτικής – Διευθ. Γ. Μελανίτης

Υπεύθυνη συμμετοχής και δράσης: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

FIELDRECORDING ON LESBOS -
EXPERIMENTING WITH AFFECTIVE METHODS BETWEEN ART AND ANTHROPOLOGY

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ,
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

Οργάνωση: Isabel Bredenbröker & Angela Stiegler

14 – 26 Οκτωβρίου

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Institut für Ethnologie | Goethe-Universität | Campus Westend | Frankfurt

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Αυτή η συνεδρία στη Λέσβο, θα αποτελέσει το πρώτο μέρος μιας έρευνας που συνδυάζει ιστορία, πολιτικά γεγονότα και μια συνεχή σχέση με την queer αγάπη. Πώς συνδέονται μεταξύ τους τα τρέχοντα θέματα που συνδέονται με το νησί;

Η άφιξη των μεταναστών και ο συμβολισμός της queer λεσβιακής αγάπης; Πώς μπορούμε να κατανοήσουμε τον τόπο ως ένα ολιστικό περιβάλλον που είναι κάτι περισσότερο από το άθροισμα των λαϊκιστικών και δημοφιλών μερών του;

Θα συζητήσουμε για τον τρόπο με τον οποίο η ενασχόληση με τόπους, μπορεί να είναι μια καλή προσέγγιση για να αποκτήσουμε μια πιο πολύπλευρη άποψη για ένα πεδίο που ερευνούμε. Το Place, όπως προτείνουμε, βοηθά στην απόκτηση μιας ολιστικής προοπτικής των οικολογιών και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και μπορεί να αποτρέψει τις παγίδες του να δείχνεις το δάχτυλο σε ένα «πρόβλημα» και να γίνεσαι εν τέλει ηδονοβλεψίας, όπως συμβαίνει συχνά με την κάλυψη των μέσων ενημέρωσης.

