

HYDRA - ESERCIZI DI LUOGO



ΥΔΡΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

WORKSHOP

WORKSHOP Γ' Εργαστηρίου Γλυπτικής – Διευθ. Γ. Μελανίτης

Υπεύθυνη διοργάνωσης: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Hydra – Esercizi di luogo / ΥΔΡΑ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΘΕΣΗΣ

14 – 26 Οκτωβρίου ΧΩΡΟΣ – ΤΟΠΟΣ

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα - Ελλάδα)

Accademia di Belle Arti di Carrara (Ιταλία)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (Πορτογαλία)

Στο Hydra - Esercizi di luogo η αποστολή μας είναι να δημιουργήσουμε εδαφικές συνέργειες, να προωθήσουμε τους νατουραλιστικούς, τοπικούς, αρχιτεκτονικούς και επιστημονικούς πόρους της περιοχής. Η γλωσσική μας κληρονομιά, δια μέσου της χρήσης της, μαρτυρεί τις ανθρώπινες συντεταγμένες σε σχέση με την ιστορία και τον πολιτισμό..

Ύδρα.

Τι σημαίνει να σκέφτεσαι ένα τόπο;

Τι είναι ένας τόπος;

Χώρος, έδαφος, ζώνη, περιοχή, χώρα, τοποθεσία, είναι όροι που περιγράφουν την επιφάνεια της γης, ο τόπος είναι επίσης ένας όρος που χρησιμοποιείται για ένα ραντεβού ή μια συνάντηση, ένα μέρος, ένα σημείο, κέντρο, κατοικημένο κέντρο, πόλη, κωμόπολη, περιοχή, τόπος λατρείας, ψυχαγωγία, κατασκευή, κτίριο, τοποθεσία, περιβάλλον, τάξη, στρώμα, περιοχή, αξίωμα, λειτουργία. Ακόμα και στην ανατομία το μέρος περιγράφει μεταφορικά ή αναλυτικά ένα σημείο του σώματος. Τόπος είναι και η ονειρική εικόνα που διαβάζοντας ένα απόσπασμα χτίζεται στο μυαλό μέσα από προτάσεις. Μπορεί να αντιπροσωπεύει ένα μέρος, μια περιοχή, μια τοποθεσία, ένα συμβολικό μέρος ή τελικά να είναι ο προσρισμός μιας εξερεύνησης .

Η ετυμολογία αυτού του ουσιαστικού είναι ευρύτερη από ό,τι μπορεί να σκεφτεί κανείς και ζει στην απλότητα αυτού που μας περιβάλλει.

BIP Blended Intensive Programs

