



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
Τετάρτη 14 Ιουνίου στις 17.00 – ΑΣΚΤ
(Είσοδος ελεύθερη)

Ο Κόμβος «ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ», έργο που υλοποιείται με τη συνεργασία του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ και του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ με την υποστήριξη του ΕΛΙΔΕΚ, στο πλαίσιο των δράσεων του για τη «Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνο-λογική Κοινωνία» διοργανώνει Σεμινάριο με θέμα τη **Διοργάνωση και Επιμέλεια Εκθέσεων** και ομιλητές τον **Ροκα-Υιο**, Καθηγητή της ΑΣΚΤ, καλλιτέχνη και επιμελητή εκθέσεων και τον **Δρ. Νίκο Πεγιούδη**, Ιστορικό Τέχνης και Διδάσκοντα της ΑΣΚΤ. Στο επίκεντρο των δύο διαλέξεων του Σεμιναρίου βρίσκονται οι σύγχρονες επιμελητικές πρακτικές, η ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων και οι διαφαινόμενες τάσεις ως προς τη σχέση του/της επιμελητή/τριας τόσο με τους θεσμούς εντός των οποίων παράγεται και παρουσιάζεται το καλλιτεχνικό έργο όσο και με τους/τις καλλιτέχνες/ιδες. Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 14 Ιουνίου 2023 στις 17:00 στο Αμφιθέατρο της Νέας Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256 με ελεύθερη είσοδο.**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.00 – 18.00

Η ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων και του επιμελητικού έργου

Δρ. Νίκος Πεγιούδης,
Ιστορικός Τέχνης, Διδάσκων ΑΣΚΤ

Πότε και πώς διαμορφώνεται ιστορικά το επάγγελμα του σύγχρονου επιμελητή εκθέσεων τέχνης; Ποιοι παράγοντες ευνόησαν την ανάδυση του επαγγέλματος και την παγίωση της επιμέλειας ως θεσμού; Τι σχέση μπορεί να έχει η τροχήλατη χειραποσκευή (carry-on) και η άνθηση των αερομεταφορών χαμηλού κόστους με την «επιμελητική στροφή» (curatorial turn); Ποιος ο ρόλος και οι αρμοδιότητες των επιμελητών αλλά και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει το επιμελητικό έργο σήμερα;

18.00 – 19.00

«Ο καλός, ο επιμελής και ο επιμελητής»

Ροκα-Υιο,
Καθηγητής ΑΣΚΤ, Καλλιτέχνης, Επιμελητής

Ένα σύγχρονο western βασισμένο στην πρακτική της επιμέλειας εκθέσεων από τον Ροκα-Υιο συνιδρυτή και καλλιτεχνικό διευθυντή της Μπιενάλε της Αθήνας.



ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Την εκδήλωση συντονίζει ο Δρ. Γιάννης Κουκουλάς, Ιστορικός Τέχνης και Συντονιστής Έργου του Κόμβου ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ.

Στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

Για τις δράσεις του Κόμβου επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.techno-logia.gr καθώς και τη σελίδα του Κόμβου στο facebook (ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ) και το κανάλι του στο YouTube.

Ο Κόμβος ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ αποτελεί έργο που υλοποιείται από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ με τη συνεργασία του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνο Ιωαννίδη. Το έργο υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1996).



ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας